

TRASFORMAZIONE ANIMATA
GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE DEL TEATRO DI FIGURA

Alla Cortese Attenzione del
Dirigente Scolastico
Paola Carnevale
I.C. 5 Montale
Napoli

DETTAGLIO OFFERTA Percorsi formativi laboratoriali co-curricolari: Edizione N. 4

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA - Componente 1 –
Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022) Finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU

Titolo progetto: "Non Resto Indietro"

Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-18552

Codice Unico di Progetto (CUP): F64D22003610006

CIG: A33DF37FD

Sintesi del Progetto Formativo/Laboratoriale:

Il percorso formativo partirà dalla lettura e analisi di uno dei miti sulla sirena Partenope e attraverso la sua rielaborazione le alunne e gli alunni scriveranno un testo drammaturgico che verrà interpretato con la forma artistica del teatro di figura. Le alunne e gli alunni si cimenteranno nella realizzazione manuale di personaggi, scene e oggetti necessari alla messa in scena

Programma del corso:

Il corso sarà suddiviso in tre fasi ognuna delle quali conterà di due incontri:

I FASE

Presentazione del progetto- Giochi teatrali propedeutici alla coesione del gruppo (tutor/guida-regista/alunne/alunni)

Lettura e analisi del mito della sirena Partenope

II FASE

Riscrittura del mito in chiave drammaturgica.

Progettazione e realizzazione dei personaggi, scene e oggetti necessari alla messa in scena

III FASE

Messa a punto dei manufatti realizzati e prove corali.

Restituzione finale aperta al pubblico

Risultati Attesi:

Consolidare le relazioni tra coetanei e l'adulto con funzione di guida.

Sviluppare la capacità critica della lettura di un testo.

Aumentare la capacità immaginativa e creativa sul testo.

Fare esprimere le proprie idee per la realizzazione di un progetto comune.

Costo modulo:

Costo totale lordo € 881,64

Napoli, 27.12.2023

Il Dichiarante



Associazione Culturale Teatrale

TRASFORMAZIONE ANIMATA

*gruppo di ricerca e sperimentazione
del Teatro di Figura*

Via Einaudi, 153 Volla - 80040 Napoli

Cod. Fiscale 95236630638

Partita IVA 08704771214

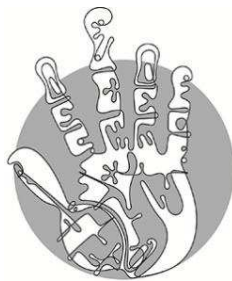
trasformazioneanimata@pec.it

info.trasformazioneanimata@gmail.com

www.trasformazioneanimata.it



TRASFORMAZIONE ANIMATA
GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE DEL TEATRO DI FIGURA



TRASFORMAZIONE ANIMATA

GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE DEL TEATRO DI FIGURA

Alla Cortese Attenzione del
Dirigente Scolastico
Paola Carnevale

I.C. 5 Montale
Napoli

Oggetto: Nomina Esperti Moduli

In riferimento alla Vs. Richiesta di preventivo del 27/12/2023 per l'affido diretto di servizi finalizzati alla realizzazione di percorsi laboratoriali o co-curricolari per n. 2 Edizioni:

Titolo progetto: "Non Resto Indietro"

Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-18552

Codice Unico di Progetto (CUP): F64D22003610006

CIG: A33DF37FD

Inviamo l'elenco degli esperti selezionati con i relativi curricula:

TITOLO MODULO	NOME COGNOME	DATA E LUOGO DI NASCITA	CODICE FISCALE
Non Resto Indietro, Edizione 3	Margherita Vicario	[REDACTED]	[REDACTED]
Non Resto Indietro, Edizione 4	Barbara Veloce	[REDACTED]	[REDACTED]

Luogo, data
Napoli, 27.12.2023

Firma del Dichiarante

Associazione Culturale Teatrale

TRASFORMAZIONE ANIMATA

gruppo di ricerca e sperimentazione
del Teatro di Figura

Via Einaudi, 153 Volla - 80040 Napoli
Cod. Fiscale 95236630638
Partita IVA 08704771214

trasformazioneanimata@pec.it
info.trasformazioneanimata@gmail.com
www.trasformazioneanimata.it



FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Informazioni Personali

Nome e Cognome	Margherita Vicario
Data di nascita	[REDACTED]
Luogo di nascita	Napoli
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono cellulare	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana

Esperienza lavorative

Date	Marzo 2023/Maggio 2023
Nome e indirizzo datore di lavoro	trasFORMAzioneANIMATA
Tipo di azienda e settore	Associazione Culturale Teatrale
Tipo di impiego	Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Esperto di teatro in PON/FSE Un teatro in maschera
Date	Marzo 2023/Giugno 2023
Nome e indirizzo datore di lavoro	I.C. F. De Santis di Moiano (Bn)
Tipo di azienda e settore	Istituto Comprensivo Scolastico
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Esperto di teatro in PON/FSE Il teatro in allegria
Date	Ottobre 2022/Giugno 2023
Nome e indirizzo datore di lavoro	Pegaso Onlus
Tipo di azienda e settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Esperto esterno nel progetto "Oceani in costruzione"
Date	Settembre 2022
Nome e indirizzo datore di lavoro	Il Sexante di Mariapia Ciaghi
Tipo di azienda e settore	Editore
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera occasionale

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Principali mansioni e responsabilità Attrice in “ La Fontana” di Andrés Pociñas
Palazzo della provincia di Trento

Date Ottobre 2022
Nome e indirizzo datore di lavoro trasFORMAZioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione Culturale Teatrale
Tipo di impiego Contratto di prestazione d’opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto di teatro
Il parco dei Miracoli
Laboratorio di comunità
Ariccia (Rm)

Date Febbraio2022/Giugno 222
Nome e indirizzo datore di lavoro trasFORMAZioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione Culturale Teatrale
Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità Esperto teatro in PON
Entriamo in scena
Istituto Comprensivo “E.Montale” Scampia (Na)

Date Febbraio 2022/Giugno 2022
Nome e indirizzo datore di lavoro trasFORMAZioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione Culturale Teatrale
Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità Esperto di lettere in PON/FSE
Scrittura creativa
Pinocchio nel bel paese

Date Ottobre 2021/Gennaio 2022
Nome e indirizzo datore di lavoro trasFORMAZioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione Culturale Teatrale
Tipo di impiego Contratto di prestazione d’opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto teatro in Scuola Viva
Le marionette del Katakali
Istituto Comprensivo “E.Montale” Scampia (Na)

Date Dal 2019 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro trasFORMAZioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione Culturale Teatrale
Tipo di impiego scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice, attrice in “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini,
adattamento e regia Ciro Arancini e Claudia Riccardo

Date Gennaio 2019/Giugno 2019

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Nome e Indirizzo datore di lavoro Casalnuovo
Tipo di azienda e settore Scuola Elementare M. T. di Calcutta
Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto esterno del PON "ORTODIGITAL – Ascoltiamo e Coodinarriamo"

Date Gennaio 2019/Giugno 2019
Nome e Indirizzo datore di lavoro trasFORMAzioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione culturale teatrale
Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto di teatro in SCUOLA VIVA
Pulcinella e la Luna
Istituto Comprensivo "E. Montale" Scampia

Date Gennaio 2018/Giugno 2018
Nome e Indirizzo datore di lavoro trasFORMAzioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione culturale teatrale
Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto di teatro in SCUOLA VIVA
La favola del Tangram
Istituto Comprensivo "E. Montale" Scampia (Na)

Date Gennaio 2017/Giugno 2017
Nome e Indirizzo datore di lavoro trasFORMAzioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione culturale teatrale
Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto di teatro in SCUOLA VIVA
Manicreative
Istituto Comprensivo "E. Montale" Scampia (Na)

Date Dal 2017 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro Il sexante di Mariapia Ciaghi
Tipo di azienda e settore Editore
Tipo di impiego scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice, adatterto e regia in "Medea a Camarinas"
di Andrés Pocina

Date Dal 2016 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro trasFORMAzioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione Culturale Teatrale
Tipo di impiego scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice in "Il mondo della Luna" di G. Paisiello,
adattamento e regia Ciro Arancini e Claudia Riccardo

Date Dal 2016 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro trasFORMAzioneANIMATA
Tipo di azienda e settore Associazione Culturale Teatrale

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Tipo di impiego scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice in “La bella addormentata, ovvero, la regola del tre” di Claudia Riccardo, regia Ciro Arancini e Claudia Riccardo

Date Dal 2015 al 2019
Nome e Indirizzo datore di lavoro Associazione Pegaso
Tipo di azienda e settore Progetto MARECHIARO
Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità Educatore

Date 2015/2016
Nome e Indirizzo datore di lavoro Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore Associazione Teatrale
Tipo di impiego Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Adattamento teatrale e attrice in “Medea a Camarinas” di Andrés Pocina, regia Maurizio Stammati

Date Dal 2015 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro Collettivo bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore Associazione Teatrale
Tipo di impiego Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice in “Pinocchio a tre piazze” di Pompeo Perrone
Regia Maurizio Stammati

Date 2014
Nome e Indirizzo datore di lavoro Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore Associazione Teatrale
Tipo di impiego Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice in “Il Miracolo, l’Autorità, il Mistero...la leggenda del Grande Inquisitore

Date 2014/2015
Nome e Indirizzo datore di lavoro Endemol Italia
Tipo di azienda e settore Produzione televisiva
Tipo di impiego Scrittura televisiva
Principali mansioni e responsabilità Attrice

Date Febbraio 2012/Giugno 2012
Nome e Indirizzo datore di lavoro M Serao Cellole (Ce)
Tipo di azienda e settore Istituto Comprensivo
Tipo di impiego Contratto di prestazione d’opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto di teatro in PON di Teatro “Teatro in Azione”

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Date	2012/2013
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore	Associazione Teatrale
Tipo di impiego	Prestazione gratuita
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in “Cabarecht...il Cabaret del Bertolt Brecht”
Date	Dal 2012 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore	Associazione Teatrale
Tipo di impiego	Ritenuta d’acconto
Principali mansioni e responsabilità	Attrice i “ La valigia dei destini incrociati di Alessandro Izzi Regia Maurizio Stammati
Date	Dal 2011 al 2016
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore	Associazione Teatrale
Tipo di impiego	ritenuta d’acconto
Principali mansioni e responsabilità	Docente teatrale
Date	2011
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsemble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in progetto “MUSEUM”XIII ed. di Renato Carpentieri Spettacoli “Omaggio a Cervantes” di Lello Serao
Date	Maggio 2011 al gennaio 2016
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore	Associazione Teatrale
Tipo di impiego	Ritenuta d’acconto
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in “Pulcinella Mon Amour” Regia Maurizio Stammati
Date	Settembre 2011 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsemble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in “Amore e Magia nella casa di Pulcinella” regia Lello Serao
Date	Marzo 2012 a oggi
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore	Associazione Teatrale

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Tipo di impiego	Ritenuta d'acconto
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in "Zeza e Pulcinella " Regia Maurizio Stammati
Date	Ottobre 2011/Giugno 2012
Nome e Indirizzo datore di lavoro	NEA
Tipo di azienda e settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente di teatro nel progetto LABIRINTO racconti di migranti
Date	Settembre 2010/Giugno 2011
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Casa del Popolo/Giochiimmaginiparole
Tipo di azienda e settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente di teatro nel progetto Teatro di Comunità
Date	Settembre 2010 al 2016
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Collettivo Bertolt Brecht
Tipo di azienda e settore	Associazione Teatrale
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente di teatro per la legge 328 "Teatro per l'ascolto"
Date	Settembre-Ottobre 2010
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa teatrale
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in progetto "Museum" XII ed. di Renato Carpentieri
Date	Novembre 2009
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Nakote teatro
Tipo di azienda e settore	Associazione
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in "Pulcinella Don Giovanni" di Antonio Calone
Date	Giugno 2009
Nome e Indirizzo datore di lavoro	La Piccionaia
Tipo di azienda e settore	Fondazione Campania dei Festival
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in " Parole per la terra " di Carlo Presotto
Date	Aprile 2009

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Nome e Indirizzo datore di lavoro Christine Hamp
Tipo di azienda e settore Associazione
Tipo di impiego Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice in “La verità scoperta dal tempo” di Claudia Riccardo

Date Febbraio 2009/Giugno 2009
Nome e Indirizzo datore di lavoro “Giovanni XXIII” Chiaiano (Na)
Tipo di azienda e settore 28 C.D.
Tipo di impiego Contratto di prestazione d’opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto esterno di Italiano in PON “Paroliamo”

Date Agosto 2008
Nome e Indirizzo datore di lavoro Teatro Troia Festival
Tipo di azienda e settore Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Esperto teatrale

Date Giugno 2008 al 2010
Nome e Indirizzo datore di lavoro LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice in “ Kali Yuga, la scuola per diventare cattivi” di A. Calone e N. Laietta

Date Febbraio 2008 Giugno 2008
Nome e Indirizzo datore di lavoro “Giovanni XXIII” di Chiaiano (Na)
Tipo di azienda e settore 28 circolo didattico
Tipo di impiego Contratto di prestazione d’opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità Esperto esterno in PON di Teatro Tutti sul Palco

Date Giugno 2007
Nome e Indirizzo datore di lavoro LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità Attrice in Progetto “Museum” IX ed. di Renato Carpentieri

Date Novembre 2006
Nome e Indirizzo datore di lavoro Antonio Calone
Tipo di azienda e settore Teatro
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Attrice in “Taniko” di Antonio Calone, vincitore del

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Premio Scenario Infanzia 2006

Date	Novembre 2006-Marzo 2008
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in "Taniko, la favola della grande legge" di Antonio Calone
Date	Novembre 2006/Giugno 2007
Nome e Indirizzo datore di lavoro	"A. De Curtis" Casavatore (Na)
Tipo di azienda e settore	Scuola Media Statale
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Esperto esterno di Italiano nel PON Scrittura Creativa
Date	Giugno 2006
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in Progetto "Museum" VIII ed. di Renato Carpentieri
Date	Giugno 2006-Gennaio 2007
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in " L'eccezione e la regola " di B. Brecht Regia di Raffaele Serao e Giuliana Pisano
Date	Settembre 2005-Maggio 2006
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Scrittura teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia del Corso di Recitazione di Renato Carpentieri e Raffaele Serao presso il TAN di Piscinola-Napoli
Date	Giugno 2005-Maggio 2006
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Scrittura Teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attrice in “ L’eccezione e la regola “ di B. Brecht Regia di Raffaele Serao e Giuliana Pisano
Date	Aprile 2005-Giugno 2005
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Assistente alla regia per il progetto “Museum” di Renato Carpentieri presso la Certosa di San Martino di Napoli
Date	Settembre 2004-Maggio 2005
Nome e Indirizzo datore di lavoro	“A. De Curtis” Casavatore (Na)
Tipo di azienda e settore	Scuola Media Statale
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d’opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Esperto esterno di Teatro nel PON di teatro
Date	Settembre 2004-Maggio 2005
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperativa Teatrale
Tipo di impiego	Contratto di prestazione d’opera occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Esperto esterno nel PON della S.M.S. “Ungaretti” di Ercolano per il recupero dei ragazzi a rischio
Date	Novembre 2003-Aprile 2006
Nome e Indirizzo datore di lavoro	LiberaScenaEnsamble
Tipo di azienda e settore	Cooperative teatrale
Tipo di impiego	Scrittura Teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Segretaria di produzione, delegata S.I.A.E., promotrice Teatro Ragazzi
Date	Gennaio 1995-Gennaio 1999
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Avv. Biagio Riccio-Via Garibaldi, Cardito (Na)
Tipo di azienda e settore	Studio Associato
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	
Date	Gennaio 1993-Gennaio 1995
Nome e Indirizzo datore di lavoro	M.P.M. a.r.l. – Via Po, Napoli

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Tipo di azienda e settore	Associazione
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della promozione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	2019
Nome e tipo di istituto o formazione	Renato Carpentieri "Il punto in movimento
Principali materie / abilità professionali	L'acquisto dell'ottone di Bertolt Brecht
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	2018/2019
Nome e tipo di istituto o formazione	Pelikan Project di Orlando Cinque
Principali materie / abilità professionali	Il teatro ludico
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	2018
Nome e tipo di istituto o formazione	Corso di aggiornamento a cura di Giacomo Sorrentino
Principali materie / abilità professionali	Coding e la robotica educativa
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	2014/2015
Nome e tipo di istituto o formazione	a.n.c.a.m. VOXVIDEO di Roma di Roberto Ciurluini
Principali materie / abilità professionali	Doppiaggio cinematografico
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	2013/2014
Nome e tipo di istituto o formazione	Musicista professionista Valentina Ferraiuolo
Principali materie / abilità professionali	Corso di Tamburello
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	2014
Nome e tipo di istituto o formazione	Abani Biswas e i Milon Mela
Principali materie / abilità professionali	Yoga, canti, danze e arti marziali dell'India
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	Gennaio 2013
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Mario Barzaghi
Principali materie / abilità professionali	Lavoro fisico dell'attore
Qualifica conseguita	Lettera referenziale

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Date	Aprile 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tager Larsen dell'Odin Teatre
Principali materie / abilità professionali	Corpo e voce nello spazio
oggetto dello studio	Lavoro per la ricerca di un gesto convenzionale
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	Dicembre 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Il Punto in Movimento con R. Carpentieri
Principali materie / abilità professionali	Analisi del testo drammaturgico
oggetto dello studio	Lezioni teoriche sulla recitazione e sul ruolo dell'attore
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	Giugno 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Jolly
Principali materie / abilità professionali	Teatro Forum
oggetto dello studio	Boal e il teatro dell'oppresso
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	Giugno-Luglio 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Officina di Museum con Renato Carpentieri
Principali materie / abilità professionali	L'attore autore
oggetto dello studio	Studio per una messinscena
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	settembre 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cesar Brie
Principali materie/abilità professionali	La danza dell'attore
oggetto dello studio	Dal racconto alla metafora
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	Luglio 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Carlo Formigoni
Principali materie / abilità professionali	Improvvisazioni teatrale
oggetto dello studio	Il raccontando in terza persona
Qualifica conseguita	Lettera referenziale
Date	Giugno 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alessandra Fazzino

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	La Biomeccanica Teatro danza Lettera referenziale
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Aprile 2008-Maggio 2008 Teatro de los sentidos di Enrique Vargas La recitazione sensoriale La scena sensoriale Lettera referenziale
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Novembre 2003-Giugno 2004 Renato Carpentieri Recitazione La complessità della recitazione Lettera referenziale
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Novembre 1993- Novembre 1995 Università Federico II Napoli Lettere moderne-indirizzo Musica, spettacolo e comunicazione di massa Biennio di studio
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Novembre 1995- Luglio 2002 Università degli studi di Perugia indirizzo storia sociale Laurea in Lettere moderne
Date Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Settembre 1988-luglio 1993 Liceo classico "F. Durante" di Frattamaggiore (Na) Diploma di Maturità Classica

DIDATTICA TEATRALE

TEATRO FORUM da B. Brecht e A. Boal

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Dal 1993 al 2003 collaboratrice, organizzatrice, assistente e pubbliche relazioni per l'associazione Socrate presso Palazzo Maddaloni in Napoli. Collaboratrice per l'editoria degli scritti del poeta visivo Stelio Maria Martini e dell'architetto Rosario Boenzi per le Ed. Socrate.

PRIMA LINGUA**Italiano****ALTRE LINGUE****Inglese (A1)
Spagnolo (A1)****CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza del pacchetto Office**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

**Ballo: tango, balli popolari
Strumento: Percussioni
Canto: buona capacità canora.
Recitazione
Drammaturgia.
Regia
Lavorazione artigianale di metalli poveri e cuoio.**

PATENTE O PATENTI**Patente Guida classe B**

In fede



La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

La sottoscritta è a conoscenza, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/2003 del 30 Giugno 2003

CURRICULUM VITAE

BARBARA VELOCE



Data di nascita [REDACTED]

Nazionalità: Italiana

Telefono: (+39) [REDACTED]

sito web: www.trasformazioneanimata.it

PEC: velocebarbara@pec.it

Presentazione: sono una scenografa, costumista e artista di teatro di figura. Dal 2012 sono socia dell'Associazione culturale e teatrale Trasformazione Animata, che sperimenta i vari linguaggi del teatro di figura.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

11/2023

SCENOGRAFA E REALIZZATRICE DI PUPAZZI – COMPAGNIA DEGLI SBUFFI

Realizzazione di elementi di scena e di pupazzi per lo spettacolo *La bottega dei giocattoli* della Compagnia degli sbuffi di Castellammare di Stabia (Na)

11/2023

COSTUMISTA – COFFEE BRECHT

Progettazione e realizzazione dei costumi per lo spettacolo *Il viaggio incantato* andato in scena presso il Piccolo Bellini nell'ambito della rassegna Bellini Kids

07/2023

COSTUMISTA – COLLETTIVO LUNAZIONE

Lavoro di costumeria per l'evento *Cucinight*

06/2023 – 07/2023

SCENOGRAFA – COMPAGNIA DEGLI SBUFFI

Realizzazione di elementi di scena per lo spettacolo *Alice* della Compagnia degli sbuffi

03/2023 – 05/2023

ESPERTO DI TEATRO – TRASFORMAZIONE ANIMATA

Esperta del laboratorio PON *Menti in palcoscenico* presso l'istituto comprensivo E.Montale di Scampia. Durante il laboratorio i partecipanti hanno realizzato le ombre e gli oggetti performanti che hanno utilizzato per la realizzazione del video *La leggenda della carpa e del drago*

03/2023

SCENOGRAFA – IPIEMME SRL

Allestimento della mostra *Sbuffi d'autore* presso il Teatro Karol di Castellammare di Stabia per i 35 anni di carriera della Compagnia degli sbuffi

02/2023

ESPERTO DI ARTE – COMPAGNIA DEGLI SBUFFI

Esperto per i laboratori di pasta di sale presso Capri (Na) e di creazione di pupazzi di gommapiuma presso Sant' Antonio Abbate (Na)

01/2023

COSTUMISTA – COLLETTIVO LUNAZIONE

Fornitura di costumi per l'evento *All you ca eat*

12/2022

SCENOGRAFA REALIZZATRICE DI PUPAZZI – COMPAGNIA DEGLI SBUFFI

Lavoro di scenografia e realizzazione di pupazzi per lo spettacolo *La bottega dei giocattoli* per la Compagnia degli sbuffi di Castellammare di Stabia (Napoli)

10/2022

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – TRASFORMAZIONE ANIMATA

Laboratorio di comunità e parata per l'evento *IL PARCO DEI MIRACOLI* presso il comune di Ariccia (RM)

05/2022 – 09/2022

ESPERTA DI TEATRO DI FIGURA – TRASFORMAZIONE ANIMATA

Esperta per tre laboratori di teatro di figura presso il LANIFICIO 25 (Napoli). Durante i laboratori sono state realizzate marionette, maracas e maschere

02/2022 – 05/2023

ESPERTA DI RICICLO CREATIVO – ASSOCIAZIONE VESEVO LAB

Esperta di riciclo creativo per due laboratori per il progetto SCUOLA VIVA presso l'istituto Bertona di Somma Vesuviana. Realizzazione di manufatti utilizzando plastica, carta e altro materiale di riciclo. È stata realizzata una mostra finale dei manufatti

02/2022 – 06/2022

ESPERTO DI TEATRO – TRASFORMAZIONE ANIMATA

Esperta di teatro per il laboratorio PON *Entriamo in scena* presso l'istituto comprensivo E. Montale di Scampia. Il laboratorio ha coinvolto i partecipanti in un lavoro di tipo attoriale e di teatro di figura. È stato realizzato un video dello spettacolo

10/2021 – 01/2022

ESPERTO DI TEATRO – TRASFORMAZIONE ANIMATA

Esperta del laboratorio Scuola Viva *Le marionette del Katakali* presso l'Istituto comprensivo E. Montale di Scampia. I partecipanti hanno realizzato delle sagome in cartoncino con la tecnica del teatro indiano e hanno realizzato un corto animato dal titolo *Le bambole che danzavano*

05/02/2020 - 29/09/2021- San Giuseppe Vesuviano (Na), Italia

ESPERTO DI RICICLO CREATIVO – Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina

Esperta del laboratorio di riciclo creativo per il progetto Scuola Viva presso la scuola secondaria di primo grado Ceschelli. Durante il laboratorio i partecipanti hanno imparato il riciclo e il riuso di materiali di scarto, come plastica, carta e alluminio e hanno realizzato una mostra finale con i lavori.

01/02/2021 - 28/02/2021 - Napoli, Italia

PUPPETER E COSTUMISTA-Associazione Collettivo Lunazione

-Progettazione e realizzazione di un pupazzo ibrido e progettazione e realizzazione dei costumi per lo spettacolo *La misura*, regia E. Di Pietro, andato in scena al Castel dell'Ovo, per la rassegna (H)eart ecosystem of arts and theater, il 15/5/2021

01/06/2020 - 10/05/2021 - Napoli, Italia

REGISTA, DISEGNATRICE E MONTATRICE

-Progettazione e realizzazione del corto animato *Pedro's Dream*, realizzato con la tecnica dello stop-motion, ispirato al maestro della cartoneria messicana Pedro Linares e alla figura di Ulisse nel Canto XXVI de La Divina Commedia. Il corto ha vinto il II posto della rassegna ANIMATI IN VIDEO - I QUATTRO ELEMENTI E LE SFERE DELL'UMANO, all'interno del Festival Arrivano dal mare 2021

01/11/2018 – 20/02/2020 – Napoli, Italia

COSTUMISTA, REALIZZATRICE DI OGGETTI PERFORMANTI E ANIMATRICE SU NERO

– Associazione Trasformazione Animata

-Progettazione e realizzazione dei costumi per l'opera animata *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, riscrittura di Claudia Riccardo e Ciro Arancini di Trasformazione Animata, spettacolo inserito nella sezione Educational del Teatro San Carlo

-realizzazione degli oggetti performanti

-animatrice su nero degli oggetti performanti durante le repliche

01/02/2019 – 07/07/2019 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – Associazioni: Pegaso e Trasformazione Animata

Esperto del laboratorio di teatro di figura presso il V Circolo didattico E. Montale per il progetto *Scuola Viva*. Il laboratorio con i ragazzi di 3° e 4° elementare si è concluso con la Parata dei Pulcinella, in cui tutti i partecipanti hanno preso parte al corteo e alle coreografie dei puppets di Pulcinella realizzati durante il laboratorio.

01/11/2017 – 11/04/2019 – Napoli, Italia

COSTUMISTA, REALIZZATRICE DI OGGETTI PERFORMANTI E ANIMATRICE SU NERO

– Associazione Trasformazione Animata

-Progettazione e realizzazione dei costumi per l'opera animata *Il mondo della luna* di Paisiello, regia di Claudia Riccardo e Ciro Arancini di Trasformazione Animata, spettacolo inserito nella sezione Educational del Teatro San Carlo

- realizzazione degli oggetti performanti
- animazione su nero degli oggetti durante le repliche

01/02/2019 – 02/07/2019 – Napoli, Italia

ESPERTO DI GIOCHI ANTICHI – Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina

Esperta del laboratorio PON di giochi antichi presso la scuola secondaria di primo grado Ceschelli Durante il laboratorio i partecipanti hanno imparato e realizzato giochi antichi. Il laboratorio si è concluso con un evento finale in cui i partecipanti hanno dato una dimostrazione dei giochi di squadra e hanno esposto i giochi realizzati.

01/02/2018 – 02/07/2018 – Somma Vesuviana, Italia

ESPERTO DI GIOCHI ANTICHI – Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina

Esperta del laboratorio PON di giochi antichi presso la scuola secondaria di primo grado S. Maria del Pozzo. Durante il laboratorio i partecipanti hanno imparato e in alcuni casi realizzato giochi antichi. Il laboratorio si è concluso con un evento finale in cui i partecipanti hanno dato una dimostrazione dei giochi di squadra e hanno esposto i giochi realizzati.

01/02/2018 – 02/07/2018 – San Giuseppe Vesuviano, Italia

ESPERTO DI RICICLO CREATIVO – Associazione di Promozione Sociale d'Arte Contadina

Esperta del laboratorio PON di riciclo creativo presso la scuola secondaria di primo grado "Ammendola-De Amicis. I partecipanti hanno imparato il riciclo e il riuso di materiali di scarto, come plastica, carta e alluminio e hanno realizzato una mostra finale con i lavori.

01/02/2018 – 07/07/2018 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – Associazione Trasformazione Animata

Esperto di teatro di figura presso il V Circolo didattico E. Montale per il progetto *Scuola Viva*. Il laboratorio si è sviluppato in tre fasi: progettazione, realizzazione e messa in scena di uno spettacolo sul Tangram. I partecipanti hanno realizzato gli oggetti performanti e hanno appreso la tecnica del teatro su nero.

01/06/2018 – 13/07/2018 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO – Associazioni: Pegaso e Trasformazione Animata

Progettazione e realizzazione delle lanterne per *Il giardino segreto* -Parata notturna, tenutasi nel Rione Sanità. E' stato un evento a cui hanno partecipato attivamente varie associazioni e liberi cittadini del quartiere, sia nella realizzazione delle lanterne che alla parata finale.

13/04/2017 – 14/05/2017 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO – Nuovo Teatro Sanità

-Progettazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo *Peter e Alice attraverso lo specchio*, regia di Gennaro Maresca
-progettazione e realizzazione di due puppets Bianconiglio e Stregatto
-animazione della scenografia e dei puppet durante le repliche

01/02/2017 – 30/03/2017 – Napoli, Italia

ESPERTO DEL LABORATORIO DI LIBRO TATTILE – Associazione Incipit e Maestri di strada

Esperta del laboratorio di libro tattile, presso il liceo psicopedagogico Livatino per il progetto *Scuola Lavoro*. Durante il laboratorio i partecipanti hanno appreso le varie tipologie di libro tattile in base alla fascia d'età a cui è rivolto e hanno realizzato in gruppo tre libri tattili.

01/02/2017 – 01/03/2017 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO – Associazioni: Incipit e Maestri di strada

Esperto di laboratorio di teatro di figura presso il liceo psicopedagogico Don Milani per il progetto *Scuola Lavoro*.

I partecipanti hanno realizzato un teatrino con materiali di riciclo, i puppet, le scenografie e hanno lavorato alla messa in scena di tre brevi racconti tratti dalle storie di Giufà. La rappresentazione si è svolta durante l'incontro finale aperto a docenti, allievi e famiglie.

01/02/2017 – 07/07/2017 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO – Associazioni: Pegaso e Trasformazione Animata

Esperto di teatro presso il V Circolo didattico E. Montale, per il progetto *Scuola Viva*. Il laboratorio si è articolato in tre fasi: costruzione degli oggetti performanti, studio sull'animazione e messinscena di una performance finale che ha avuto come tema la storia del Tangram.

07/04/2016 – 07/04/2016 – Mugnano, Italia

ESPERTO DI TEATRO – Associazione Trasformazione Animata

Esperta di laboratorio presso l'I.C. Giancarlo Siani: realizzazione di un pop-up.

01/06/2016 – 10/07/2016 – Napoli, Italia

ESPERTO DI ARTE – Associazione Maestri di strada

Esperta di due laboratori di costruzione di mongolfiere e di teatro delle ombre presso l'I.C. Aldo Moro di Ponticelli per il progetto *Scuola al centro*.

01/02/2016 – 01/03/2016 – Napoli, Italia

ESPERTO DEL LABORATORIO DI LIBRO TATTILE – Associazione Incipit

Esperta del laboratorio di costruzione di tre libri tattili (0-12 mesi, 18-36 mesi, 3-6 anni) presso il Liceo statale Don L. Milani di Barra per il progetto *Scuola-Lavoro*.

01/02/2016 – 01/03/2016 – Frosinone, Italia

ESPERTO DI TEATRO SU NERO – Accademia di Belle Arti di Frosinone

Esperto del laboratorio di scultura della gommapiuma e di animazione su nero presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone, con l'Associazione .Trasformazione Animata.

01/10/2016 – 01/11/2016 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Museo dell'Annunziata di Napoli

Progettazione e realizzazione di scene e costumi per lo spettacolo *Storie di bambini* tratto dalle illustrazioni di Letizia Galli, regia di Rosario D'angelo.

01/11/2015 – 24/03/2016 – Napoli, Italia

COSTUMISTA E REALIZZATRICE DI PUPAZZI – Associazione Trasformazione Animata

Progettazione e realizzazione dei costumi e realizzazione dei puppets per lo spettacolo *La Bella addormentata- ovvero la regola del tre* di Trasformazione Animata, le prime repliche sono state fatte nello spazio museale *Memus* del Teatro San Carlo.

24/04/2016 – 24/04/2016 – Napoli, Italia

ANIMATRICE SU NERO – Associazione Trasformazione Animata

Animazione su nero per lo spettacolo *Un mare di desideri* di Trasformazione Animata, presso lo spazio museale *Memus* del Teatro San Carlo.

01/04/2016 – 01/05/2016 – Napoli, Italia

COSTUMISTA – Compagnia Rena Libre

Progettazione e realizzazione dei costumi per lo spettacolo *Artù dorme fuori* regia di Daniele Marino presso il Nuovo Teatro Sanità.

13/02/2016 – 13/03/2016 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO – Compagnia Rena Libre

Progettazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo *Scarpe di Mizan-Traversata sulla fuga e altri fossi* regia di Daniele Marino.

10/04/2016 – 26/06/2016 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Nuovo Teatro Sanità

Progettazione e realizzazione della scenografia e dei costumi per lo spettacolo *Leopardi amava Ranieri* regia di Mario Gelardi.

2016 – 2018 – Napoli, Italia

COSTUMISTA – Cira Sorrentino

Progettazione e realizzazione di due costumi per mimo statuario per le performance *Librare e Polvere*; un paio di ali per la performance *Angelo*.

01/02/2015 – 02/07/2015 – Formia, Italia

ESPERTO DI SCENOGRAFIA – Teatro Bertold Brecht

Esperta di scenografia su 12 laboratori: durante i laboratori i partecipanti hanno realizzato le scenografie per gli spettacoli dei laboratori di teatro con l' utilizzo di materiali di riciclo, presso I. C. Serao-Fermi di Cellole, I.C. di Itri e I.C. di Esperia.

01/04/2015 – 02/05/2015 – Formia, Italia

ESPERTO DI SCENOGRAFIA – Teatro Bertold Brecht

Esperto di scenografia per i laboratori di ombre per il progetto *Luce*, scuole materne di Formia, Maranola e Penitro.

01/02/2015 – 01/03/2015 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – Associazione Trasformazione Animata

Esperta di teatro di figura per il laboratorio *La fabbrica di cartone* presso le scuole medie.

23/10/2015 – 25/10/2015 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – Associazione Trasformazione Animata

Supporto al progetto *Mani creative* III edizione: *Morphè* laboratorio intensivo di scultura della gommapiuma e animazione su nero.

02/07/2015 – 05/07/2015 – Formia, Italia

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – Teatro Bertold Brecht

Esperta del laboratorio di burattini, realizzati con materiali di riciclo per la rassegna *Il cancello delle favole* a Formia per bambini dai 4 anni in su.

28/05/2015 – 28/05/2015 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – Associazione Trasformazione Animata

Laboratorio di teatro di figura per bambini nell'ambito della *Giornata mondiale del gioco* promossa dal Comune di Napoli.

01/11/2015 – 29/11/2015 – Napoli, Italia

COSTUMISTA – Nuovo Teatro sanità

Progettazione e realizzazione dei costumi per lo spettacolo *360°* (tratto da Girotondo di Schnitzler) regia di Mario Gelardi e Carlo Caracciolo.

01/04/2015 – 12/05/2015 – Formia, Italia

SCENOGRAFO – Teatro Bertold Brecht

Progettazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo *Pinocchio* regia di Maurizio Stammati.

01/02/2015 – 29/03/2015 – Napoli, Italia

COSTUMISTA – Fabiana Fazio

Progettazione e realizzazione dei costumi per lo spettacolo *Parastasi Kitch* regia di Fabiana Fazio, Nuovo Teatro Sanità.

01/03/2015 – 20/03/2015 – Formia, Italia

COSTUMISTA – Teatro Bertold Brecht

Progettazione e realizzazione di un costume da papera in gommapiuma e di un costume di Pulcinella di cartapesta alto 3m.

08/01/2015 – 19/03/2015 – Formia, Italia

ESPERTO DI SCENOGRAFIA – Teatro Bertold Brecht

Esperto del laboratorio di scenografia: gli allievi dell'Istituto agrario di Itri hanno realizzato una piovra gigante di cartapesta per la sfilata della notte di San Giuseppe. La piovra aveva scitto sui tentacoli ciò che i ragazzi desideravano sparisse dal mondo e come da tradizione della sfilata, è stata gettata nel fuoco.

01/03/2015 – 01/04/2015 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Renato Zagari

Allestimento del set, ricerca e scelta dei costumi per il videoclip musicale *Chavez* di L'esistenza dei mostri, regia di Renato Zagari.

25/10/2014 – 26/10/2015 – Napoli, Italia

ESPERTO DI TEATRO DI FIGURA – Associazione Trasformazione Animata

Supporto al laboratorio intensivo *Mani creative* II edizione: Ondulato la creatività fatta cartone – laboratorio di riciclo della carta e cartone e animazione su nero, con l'Associazione Trasformazione Animata.

01/02/2014 – 07/07/2014 – Formia, Italia

ESPERTO DI SCENOGRAFIA – Teatro Bertold Brecht

Esperta di scenografia per 4 laboratori: realizzazione delle scenografie con utilizzo di materiali di riciclo per gli spettacoli presso Istituto Comprensivo Virgilio di Gaeta, Scuola primaria G. Rodari di Formia, scuola primaria S. Conca di Gaeta, scuola primaria I. Calvino di Formia.

01/09/2013 – 13/04/2014 – Formia, Italia

REALIZZATRICE DI PUPAZZI E ANIMATRICE SU NERO – Teatro Remigio Paone

Realizzazione dei pupazzi e animazione su nero per lo spettacolo *Natur(e)ale* regia di
Ciro Arancini, Trasformazione Animata

01/05/2014 – 01/06/2014 – Napoli, Italia

SCENOGRFO E COSTUMISTA – Renato Zagari

Allestimento del set e ricerca e scelta dei costumi per il videoclip musicale
Contorto di Simone Spirito, regia di Renato Zagari.

01/04/2014 – 15/05/2014 – Napoli, Italia

COSTUMISTA – Libera Scena Ensemble

Progettazione e realizzazione dei costumi per lo spettacolo *Il cantare di Bertoldo*
regia di Niko Mucci.

26/01/2014 – 28/01/2014 – Napoli, Italia

SARTA DI SCENA – Francesco Saponaro

Preparazione dei costumi e degli attori durante le repliche dello spettacolo *Guappo ed
altri animali* regia di Francesco Saponaro per il Teatro Mercadante.

12/10/2014 – 12/10/2014 – Napoli, Italia

ESPERTA DI TEATRO DI FIGURA – Associazione Trasformazione Animata

Esperta del laboratorio per l'evento *PuliAMO* la Sanità: laboratorio di RICICLO
ARTISTICO denominato la FABBRICA DI CARTONE per bambini.

01/02/2014 – 07/07/2014 – Formia, Italia

ESPERTO DI SCENOGRAFIA – Teatro Bertold Brecht

Esperta del laboratorio di scenografia: gli allievi dell'Istituto Agrario di Itri, hanno
realizzato uno spaventapasseri gigante alto 4,50 m.

13/09/2013 – 15/09/2013 – Napoli, Italia

ESPERTA DI TEATRO DI FIGURA – Associazione Trasformazione Animata

Supporto al laboratorio intensivo *Mani Creative* I edizione: volto all'utilizzo e riscoperta di materiali semplici per la creazione di nuove figure, alla loro animazione e alle tecniche di rappresentazione teatrale.

01/11/2012 – 31/01/2013 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Libera Scena Ensemble

Progettazione e realizzazione della scenografia e dei costumi per lo spettacolo *Dentro me*
regia di Niko Mucci.

01/10/2013 – 10/11/2013 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Libera Scena Ensemble

Realizzazione della scena e dei costumi per lo spettacolo *Sigmund e Carlo* regia di Niko Mucci.

02/05/2013 – 01/06/2013 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Oltrecielo

Allestimento dei set e scelta dei costumi per le 5 pubblicità progresso del progetto *Spleen Spot* realizzato da Oltrecielo per Il clan degli artisti indetto dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Napoli.

02/05/2013 – 10/06/2013 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Associazione Muricena Teatro

Progettazione e realizzazione della scenografia e dei costumi per lo spettacolo *Nero vs cani*
regia di Daniele Marino.

01/02/2013 – 07/07/2013 – Formia, Italia

ESPERTO DI SCENOGRAFIA – Teatro Bertold Brecht

Esperto del laboratorio di scenografia: i partecipanti hanno realizzato le scenografie con utilizzo di materiali di riciclo per gli spettacoli dei laboratori di teatro presso la Scuola primaria G. Rodari di Formia.

01/10/2012 – 06/11/2012 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Associazione Muricena Teatro

Progettazione e realizzazione della scenografia e dei costumi per lo spettacolo *L'udienza*
regia di Antimo Casertano.

18/08/2012 – 08/09/2012 – Benevento, Italia

AIUTO SCENOGRAFO – Fabrizio Brancale

Ricerca di attrezzatura e preparazione della scenografia per lo spettacolo *Mortal Kabaret* regia di Fabrizio Brancale per Benevento Città Spettacolo.

01/07/2012 – 15/07/2012 – Ischia, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Oltrecielo

Allestimento dei set e scelta dei costumi per il corto *Non c'è altra alternativa* regia di Luigi Scaglione per il format televisivo Tutto in 48 ore di RAI5.

01/09/2012 – 01/12/2012 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E BURATTINAIO

Ideazione dello spettacolo, progettazione e realizzazione del teatrino e dei pupazzi per lo spettacolo *Alice in munnezz* regia di Cira Sorrentino.

01/10/2012 – 03/11/2012 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Associazione Muricena Teatro

Progettazione e realizzazione della scenografia e dei costumi per lo spettacolo *Valentine Express* regia di Daniele Marino.

03/11/2011 – 15/11/2011 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Oltrecielo

Allestimento dei set, scelta dei costumi e preparazione delle modelle per il set fotografico del calendario 2012 del Duel Beat, fotografo Luigi Scaglione.

01/02/2012 – 01/06/2012 – Napoli, Italia

ESPERTO DI BRICOLAGE – Istituto Salvio Alfieri di Secondigliano

Assegnataria del bando PON in qualità di esperto del laboratorio di bricolage presso l'Istituto Savio Alfieri di Secondigliano. I partecipanti hanno realizzato dei manufatti in legno, che hanno esposto in un evento finale.

01/09/2010 – 01/06/2011 – Napoli

SCENOGRAFO E BURATTINAIO – Teatro dell'Anima

Realizzazione del teatrino e dei puppets per lo spettacolo *L'ultima settimana di Boss-Boss* regia di Teatro dell'Anima.

01/10/2010 – 13/01/2011 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO – Teatro Bellini

Realizzazione della scenografia per lo spettacolo *La ciociara* regia di Roberta Torre.

03/11/2011 – 01/12/2011 – Napoli, Italia

SARTA DI SCENA – Mitar Group

Preparazione dei costumi e degli attori per lo spettacolo *Quanti amori* regia di Eduardo Tartaglia.

28/06/2011 – 01/07/2011 – Napoli, Italia

SARTA DI SCENA – Napoli Teatro Festival

Preparazione dei costumi e degli attori durante le repliche dello spettacolo *The tempest* regia di Declan Donnellan, nell'ambito della rassegna Napoli Teatro Festival.

04/11/2010 – 13/03/2011 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Le pecore nere

Progettazione e realizzazione della scenografia e dei costumi per lo spettacolo *Romeo e Giulietta* regia di Carmen Pommella, Teatro Bellini di Napoli.

01/07/2010 – 15/07/2010 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO PITTORE – Proscene

Pittura di fondali per il balletto per la ditta Proscene.

01/11/2010 – 02/12/2010 – Caserta, Italia

COSTUMISTA – Antonio Franco

Progettazione dei costumi per lo spettacolo *La fortuna con la F maiuscola* regia di Antonio Franco.

01/02/2010 – 15/05/2010 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO – Adriana Carli

Progettazione e realizzazione degli elementi di scena per lo spettacolo *Testi per nulla* di Samuel Beckett regia di Adriana Carli.

15/09/2010 – 15/10/2010 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO E COSTUMISTA – Carmen Pommella

Progettazione e realizzazione della scenografia e dei costumi per lo spettacolo *Una notte al buio* regia di Carmen Pommella.

01/08/2009 – 30/08/2009 – Sant'Agata dei Goti, Italia

SCENOGRAFO ASSISTENTE – Paolo Petti

Realizzazione delle installazioni dello scenografo Paolo Petti per la rassegna *Suoni di Terra*.

02/05/2009 – 17/06/2009 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO PROGETTISTA – Formart Lavoro

Tirocinante scenografo progettista per il reparto di scenografia del Teatro San Carlo.

01/06/2009 – 30/06/2009 – Salerno, Italia

SCENOGRAFO – Andrea Luciano Panza

Progettazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo *Ice-town* regia di Andrea Luciano Panza.

01/09/2009 – 30/09/2009 – Napoli, Italia

SARTA DI SCENA – Libera Scena Ensemble

Preparazione dei costumi e degli attori durante le repliche della rassegna teatrale *Museum*
direzione artistica di Renato Carpentieri.

04/09/2008 – 30/09/2008 – Napoli, Italia

SARTA DI SCENA – Libera Scena Ensemble

Preparazione dei costumi e degli attori durante le repliche della rassegna teatrale *Museum*
direzione artistica di Renato Carpentieri.

01/10/2008 – 08/11/2008 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO REALIZZATORE – Libera Scena Ensemble

Realizzazione della scenografia per lo spettacolo *Kali Yuga* regia di Antonio Calone.

01/07/2008 – 30/09/2008 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO – Libera Scena Ensemble

Progettazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo *Il circolo Pickwick* regia di Stefano Jotti nell'ambito della rassegna teatrale *Museum* di Renato Carpentieri.

01/06/2008 – 30/06/2008 – Napoli, Italia

ASSISTENTE DI COMPAGNIA – Napoli Teatro Festival

Assistere le compagnie straniere ospiti del Napoli Teatro Festival.

04/11/2005 – 04/12/2005 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO ASSISTENTE – Alfredo Severino

Realizzazione della scenografia per lo spettacolo *L'ultimo desiderio* regia di Alfredo Severino.

01/09/2004 – 30/09/2004 – Napoli, Italia

SCENOGRAFO ASSISTENTE – Alfredo Severino

Realizzazione della scenografia per lo spettacolo *Tre amici e un soldo* regia di Alfredo Severino.

01/07/2000 – 31/08/2000 – Sapri, Italia

SCENOGRFO – Holiday Inn

Realizzazione delle scenografie per gli spettacoli della compagnia di animazione Holiday Inn.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/09/2007 – 25/03/2010 – Via S. Maria di Costantinopoli, 107 Napoli, Napoli, Italia

Diploma di laurea specialistico in arti visive e discipline dello spettacolo –
Accademia di Belle Arti

Scenografia cinematografica, scenografia teatrale, illuminotecnica, storia dell'arte, pedagogia

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Belle arti*

110/110 e lode

in Scenografia dal titolo "L'unica immagine possibile-Il rapporto fra Beckett e l'immagine"

17/11/2008 – 09/03/2009 – Salerno, Italia

Attestato di partecipazione al corso di scenografia – FormArt Lavoro

Scenografia cinematografica, scenografia teatrale, illuminotecnica

Direzione artistica Ruggero Cappuccio, direzione del corso di scenografia Nicola Rubertelli

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Belle arti*

01/09/2002 – 10/04/2007 – Via S. Maria di Costantinopoli, 107, Napoli, Italia

Diploma di laurea di I° Livello (Vecchio Ordinamento) in Scenografia –
Accademia di Belle Arti

Scenografia teatrale, scenotecnica, storia dell'arte, storia del costume, regia, fotografia, antropologia

Campi di studio

- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Belle arti*

110/110

tesi in Scenotecnica dal titolo La marionetta come modello per un nuovo teatro - da Craig a Decroux

01/09/1997 – 31/05/2002 – Via Pigna, 178 , Napoli, Italia

Diploma di maturità scientifica sperimentale in fisica e matematica – Liceo scientifico statale Leon Battista Alberti

Matematica, fisica e
chimica 84/100

01/09/2012 – ATTUALE – Napoli, Italia

Laboratorio sperimentale di teatro di figura – Associazione Trasformazione Animata

01/09/2010 – 01/06/2011 – Napoli, Italia

Laboratorio di costruzione di burattini – Salvatore Gatto

●COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE B2	B2		B2	B2	B2
SPAGNOLO B2	B2		B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

●COMPETENZE DIGITALI

Buon utilizzo del programma grafico Adobe Illustrator, Adobe Photoshop e Adobe Acrobat DC, Sistemi Operativi Window, Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc), Social Network, Posta elettronica Gestione autonoma della posta e-mail, Android, GoogleChrome, Windows,

Google, InternetExplorer

●RETI E AFFILIAZIONI

2012 – ATTUALE

Associazione culturale teatrale Trasformazione Animata

Napoli

Trasformazione Animata è un gruppo di ricerca e sperimentazione del Teatro di Figura costituitasi nel 2016, ma che lavora insieme dal 2012, con sede a Napoli. Il Teatro di Figura è un linguaggio artistico molto antico e presente in tante culture in cui *Oggetti Performanti* così truiti nella bottega prendono vita *Animati* dal tocco dell'attore. Marionette, burattini, ombre, pupazzi sono solo alcuni esempi della ricchezza espressiva di un'arte che oggi si sperimenta e rinnova, custodendo in sé il valore delle sue radici.

La compagnia teatrale nasce dall'incontro con questo mondo immaginifico, dal desiderio di svilupparne le varie fasi (l'ideazione, la progettazione, la costruzione, la drammatizzazione, l'animazione) in un luogo di creazione aperto alla contaminazione con altri linguaggi artistici. La dimensione del sogno e del gioco fanno del teatro di figura un linguaggio capace di sorprendere e incantare i piccoli e di risvegliare i bambini che giacciono addormentati dentro noi grandi.

●PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

●ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

2015

Vincitori del concorso Giovani Creativi – Comune di Napoli

come Associazione Trasformazione Animata abbiamo vinto il concorso Giovani Creativi e abbiamo avuto la possibilità di esporre il nostro lavoro alla Fiera Creativa di Napoli.

2021

Vincitrice del II posto nella rassegna ANIMATI IN VIDEO - I QUATTRO ELEMENTI E LE SFERE DELL'UMANO, all'interno del Festival Arrivano dal mare 2021, con il corto animato *Pedro's Dream*

●LAVORI CREATIVI

01/10/2020 ad oggi

Rebus - Creazioni Creazioni in quilling, legno e stoffa

Ideazione e realizzazione di decorazioni da parete con la tecnica del quilling, detta anche filigrana di carta

01/06/2020 – 29/06/2020

El sueño de Pedro

Ideazione e realizzazione di un racconto animato che narra la storia di Pedro Linares, maestro della Cartoneria messicana e creatore degli Alebrijes, per il Museo Nacional e Internacional de la Cartoneria di Città del Messico.

2016

Pop-up "Il mondo della luna"

Realizzazione di un libro pop-up, presentato come progetto di spettacolo per *Il mondo della luna* di Paisiello presso il Teatro San Carlo di Napoli ed esposto nello spazio museale *Memus* del Teatro San Carlo.

01/01/2015 – 01/01/2016

Rebus - Handmade bags & more

Creazione di una linea personale di borse e accessori realizzati a mano.

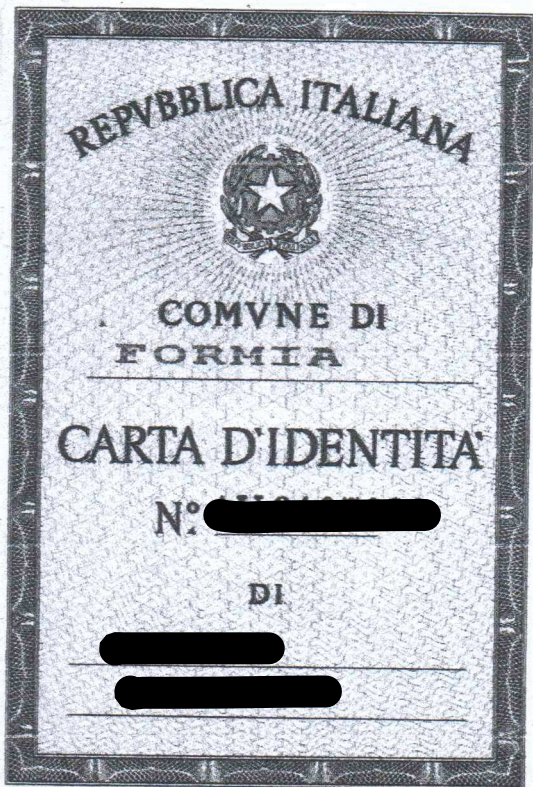
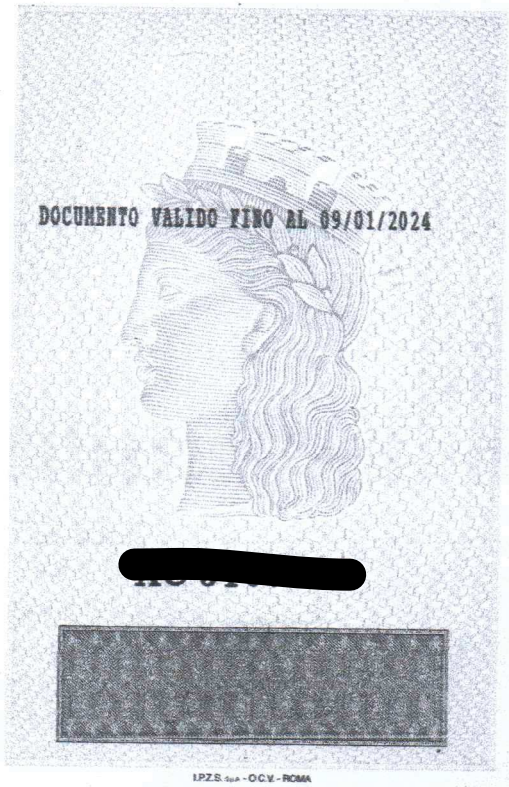
2007

Eusapia

Realizzazione della scenografia e della regia di un progetto video dal nome *Eusapia*, storia tratta da *Le città invisibili* di Italo Calvino, proiettato in seduta di tesi all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Firma





Cognome [redacted]
 Nome [redacted]
 nato il [redacted]
 (atto n. 34 P. I S. A)
 a NAPOLI (NA)
 Cittadinanza ITALIANA
 Residenza [redacted]
 Via [redacted]
 Stato civile [redacted]
 Professione [redacted]

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 1.50
 Capelli CASTANI
 Occhi CASTANI
 Segni particolari NN



Firma del titolare [redacted]
 FORMIA li 24/02/2013
 IL SINDACO

Impronta del dito indice sinistro

Euro 5.42





REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'INTERNO

CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD

COMUNE DI / MUNICIPALITY
NAPOLI

COGNOME / SURNAME
VELOCE

NOME / NAME
BARBARA

[REDACTED]

EMISSIONE / ISSUING

[REDACTED]

FIRMA DEL TITOLARE
HOLDER'S SIGNATURE

[REDACTED]



CITTADINANZA
NATIONALITY
ITA

SCADENZA / EXPIRY

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

