



**ISTITUTO COMPRENSIVO 5**  
**“EUGENIO MONTALE”**  
**NAPOLI**

Viale della Resistenza 11K-80145 NAPOLI- tel.e fax 081/5430772  
Codice fiscale: 95285650636 – Cod. Mecc. : NAEE005006  
E-MAIL: [naic8gz00n@istruzione.it](mailto:naic8gz00n@istruzione.it) – [naic8gz00n@istruzione.it](mailto:naic8gz00n@istruzione.it)  
Sito [www.ic5montale.edu.it](http://www.ic5montale.edu.it)

*Scuola dell'Infanzia*

*Scuola Secondaria di I grado*



*Scuola Primaria*

**Curricolo Unitario d'Istituto**

Il Curricolo Unitario d'Istituto rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della nostra scuola, è l'esito di una riorganizzazione dei curricula della **scuola dell'infanzia**, della **scuola primaria** e della **scuola secondaria di primo grado**, nella direzione di un percorso che, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, mette al centro del processo di apprendimento gli allievi, le loro esigenze e le loro peculiarità, in collaborazione e sinergia con le famiglie e il territorio, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita, superando la logica della frammentazione disciplinare, e articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola per una didattica finalizzata a promuovere e consolidare le competenze-chiave europee<sup>1</sup>.

Nella sua dimensione verticale, il Curricolo scolastico, elaborato in riferimento al "Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli con le competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali. L'azione educativa della scuola mira, infatti, alla formazione integrale del cittadino del mondo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, curando l'interazione emotivo-affettiva e la comunicazione sociale.

Il curricolo verticale del nostro Istituto, fondato sulle Indicazioni ministeriali in vigore, è stato aggiornato con le nuove indicazioni specifiche delle Linee guida per l'orientamento<sup>2</sup> e le nuove Linee guida per l'innovazione didattica con le STEM<sup>3</sup> varate dal MIM, introdotte nell'azione del PNRR

Secondo le ultime indicazioni dell'Unione europea è da ritenersi indispensabile progettare azioni di didattica orientativa volte a sostenere la persona nella sua crescita e nella costruzione del proprio futuro. Le attività di orientamento mirano infatti ad accompagnare lo studente, facilitando la conoscenza del sé e del contesto in cui agisce, perché ogni individuo possa relazionarsi meglio a sé stesso, agli altri e all'ambiente circostante, diventando protagonista della sua vita. In quest'ottica l'orientamento vuole aiutare a conoscere e gestire le emozioni, definire e ridefinire autonomamente gli obiettivi personali, elaborare progetti in base alle proprie attitudini e ai propri desideri e maturare scelte coerenti e responsabili, legate anche al contesto professionale, alla rivoluzione digitale e alle esigenze lavorative che cambiano continuamente, perché tutti possano raggiungere un successo formativo e sentirsi parte attiva di una società in continua evoluzione.

Per quanto riguarda le linee di intervento sulle discipline STEM, tali azioni prevedono la realizzazione di percorsi didattici formativi e di orientamento finalizzati a promuovere l'integrazione all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici di attività che rafforzano lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM, anche attraverso metodologie didattiche innovative.

<sup>1</sup>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018- Link: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01))

<sup>2</sup> Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico del 28 novembre 2022.- Link: <https://www.orizzontescuola.it/wp-content/uploads/2023/01/linee-guida-orientamento-signed.pdf>

<sup>3</sup> Linee guida per le discipline STEM legge 197 del 29 dicembre 2022- Link : <https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Linee+guida+STEM.pdf/2aa0b11f-7609-66ac-3fd8-2c6a03c80f77?version=1.0&t=1698173043586>

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE  
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO**

<b>2006</b>	<b>2018</b>
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE, COMPETENZE SPECIFICHE, TRAGUARDI

Le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento. Si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto la Premessa delle Indicazioni 2018 precisa, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato.

Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata anche dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. Il curricolo così organizzato è fortemente integrato e valorizza ulteriormente la già forte integrazione presente nella didattica dei campi d'esperienza. La competenza è *sapere agito*, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi. Avere come riferimento le competenze chiave necessarie allo sviluppo personale e sociale, alla cittadinanza attiva, all'inclusione sociale (come recita la Raccomandazione Europea), esalta ancora di più la didattica esperienziale tipica della scuola dell'infanzia, centrata sui due grandi mediatori del gioco e della conversazione, ovvero sull'esperienza attiva e ludica, costruita come osservazione, problematizzazione e poi rappresentata a livello simbolico e riflessivo dall'uso della parola nella conversazione e nella discussione, in contesto sociale.

Le "evidenze": rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performance che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente. Gli insegnanti strutturano le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, di unità di apprendimento, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti. Poiché i Traguardi sono espressi quasi sempre come dei buoni "comportamenti sentinella" che manifestano la competenza, essi sono stati assunti come "evidenze". Del resto, essi sono l'elemento da considerare per la valutazione dell'evoluzione della competenza nei bambini e nelle bambine durante l'esperienza della scuola dell'infanzia.

I compiti significativi: sono solo meri esempi di attività da affidare agli alunni. La competenza non è un oggetto fisico, ma un "sapere agito". Noi la vediamo e possiamo apprezzarla solamente se viene messa in atto in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni. Quindi non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti significativi

che essi portano a termine “in autonomia e responsabilità”, utilizzando i saperi posseduti, ma anche reperendone di nuovi. Essi vengono strutturati in modo da poter mostrare le “evidenze” della competenza.

I livelli di padronanza: viene valutata la padronanza della competenza chiave nel suo complesso. La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e in quale grado di autonomia e responsabilità.

È necessario quindi articolare la competenza in livelli di padronanza. La rubrica si articola in quattro livelli; La descrizione della competenza deve sempre essere formulata in modo positivo.

Quando si dice che la competenza ha solo accezione positiva, s’intende che essa documenta sempre ciò che l’allievo SA, non ciò che l’allievo NON SA.

La didattica e la valutazione delle competenze: il conseguimento di competenze non può avvenire senza una didattica flessibile che privilegi l’esperienza attiva dell’allievo, la sua riflessività, l’apprendimento induttivo, la costruzione sociale dell’apprendimento, la collaborazione, il mutuo aiuto, la creatività, l’approccio integrato interdisciplinare.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di “compiti significativi” realizzati dall’allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Ecco l’importanza di individuare tali compiti e di articolare occasioni formative costituite di unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire. Ciò valorizza il carattere tipico della scuola dell’infanzia, ma invita nel contempo a rafforzarne ulteriormente alcuni tratti già presenti: la sistematicità nella programmazione delle attività, l’intenzionalità, la forte integrazione tra docenti e tra proposte, la documentazione. Gli elementi di valutazione eterogenei condotti sull’allievo (osservazioni in situazione, conversazioni, compiti significativi, “frame”) offrono ai docenti un quadro complessivo, un profilo dell’allievo che dovrebbe intercettare, al momento della valutazione, i descrittori della rubrica, permettendo di attribuire il livello di competenza pertinente. I due livelli finali si ispirano sostanzialmente ai traguardi dei diversi campi di esperienza, laddove questi possono essere di riferimento, però la descrizione è maggiormente articolata, nello sforzo di meglio illustrare le possibili prestazioni offerte dai bambini.

Questo strumento, in linea con quelli proposti per la primaria e la secondaria di primo grado (e anche per la secondaria di secondo grado nelle esperienze attivate di formazione dei docenti di questi anni) si propone, oltre che come strumento di pianificazione didattica, come elemento per la continuità e per la costruzione di un linguaggio comune tra gradi di scuola.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
4. COMPETENZA DIGITALE	TUTTI
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO- TUTTI
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e ...</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della</p>

	<p>Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	stimolata dall'insegnante	Si avvicina alla lingua scritta, esplorare sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti estati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
--	---	---------------------------	---	---



**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

**1**

**2**

**3**

**4**

Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.

Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.

Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.

Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.

Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.

Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.

Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.

Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.

Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.

Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.

Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.

Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

		<p>costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	---	--

## SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b> Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>Produzione orale</b> Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica, con parole o brevi frasi memorizzate, informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche; canta canzoncine imparate a memoria.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Chiedere e porgere oggetti; dare semplici istruzioni utilizzando parole e/o frasi in lingua straniera.</p>

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</p>	<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di Misura.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e</p>	<p>Mettere su una linea del tempo attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menù della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ...).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale.</p>

<p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>		<p>altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo....</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri.</p> <p>Costruire semplici erbari, terrari; classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>
---	---	--	---	---

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (indossare gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>

	<p>un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	---	---



**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</li> <li>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle...</li> <li>- Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer</li> <li>- prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> </ul>	<p>Il computer e i suoi usi.</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows ed i Word.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...).</p>	<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</p> <p>Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	Vedi abilità

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>	

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	TUTTI			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni.</p>	<p>Semplici strategie di Memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc., facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>

	<p>esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>			
--	---	--	--	--

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

## LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).

Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.

Applica la risposta suggerita.

Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.

Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.

Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.

Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici.

Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.

Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.

Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.

Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.

Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.

Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.

Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.

Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

## SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO – TUTTI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente Accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p>

<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini provenienti da altre culture.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>
---	--	--	--	--

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni, parole o frasi.

Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.

Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.

Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.

Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.

Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.

Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.

Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.

Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.

Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.

Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.

Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.

Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.

Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.

Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.



		<p>contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	---	--

## SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione: effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita</p>	<p>Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione.</p>	<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificarle.</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività e giustificare la decisione presa.</p> <p>Progettare un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante</p>

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni sapendone descrivere le fasi Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b>				
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>				
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime</p>

	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>			<p>argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.).</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali</p>
--	---	--	--	--

	<p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>			
--	--	--	--	--

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici</p>

<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>
--	--	---	--



## SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dell'individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede saltellare; accompagnare una filastrocca con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p>

	<p>gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>		<p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico, potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).</p>
--	--	--	--	--

**SEZIONE C: Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e evita.</p>

	<p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente .</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p> <p>Si muove seguendo accuratamente Ritmi.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	--	--	--

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia (Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria)**

- Collabora con gli altri.
- Accetta e rispetta le regole di convivenza.
- Ascolta e interviene rispettando il turno.
- Si sa vestire da solo.
- Sa allacciarsi le scarpe.
- Discrimina, riconosce e utilizza i colori.
- Colora rispettando il contorno della figura
- Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe.
- Sa giocare con la veste sonora delle parole.
- Ascolta la lettura dell'adulto.
- Sa usare i connettivi logici: e/o/non.
- Racconta un'esperienza o rielabora una storia.
- Memorizza ed interpreta canti e poesie.
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione).
- Discrimina la simbologia: numero e lettera.
- Scrive spontaneamente.
- Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani.
- Riconosce e denomina semplici forme geometriche.
- Comprende e utilizza i connettivi logici (e,o,non).
- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri.
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...).
- Formula soluzioni a piccoli problemi.
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Si orienta nello spazio grafico.
- Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni.
- Localizza e denomina le parti del corpo.
- Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...
- Confronta quantità, misure, grandezze, pesi, e spessori.
- Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse

**SCUOLA PRIMARIA**

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – ITALIANO**

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).                      → COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE                      → COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE                      → COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<p><b>CRESCITA DELLA PERSONA;                      ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA;                      ASCOLTO CRITICO;                      SUCCESSO SCOLASTICO.</b></p>
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<p><b>COMUNICARE-Oralità</b> - Interagire, nominare le cose, elaborare pensiero, comprendere discorsi e testi di vario tipo.  <b>LEGGERE E COMPRENDERE</b> - Reperire informazioni ampliare le proprie conoscenze ottenere risposte significative  <b>COMUNICARE –Scrittura</b> - Produrre testi di diversa tipologia e forma coesi e coerenti adeguati, all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati anche negli aspetti formali  <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> : Ampliare il lessico ricettivo e produttivo; Creare relazioni di significato ( Categorizzare, connettere, analizzare, dedurre, indurre, utilizzare un metodo scientifico.)</p>
<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	

**NUCLEI FONDANTI**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>
<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Prestare attenzione</p> <p>Comprendere</p> <p>Compartecipare (interagire)</p> <p>Rielaborare</p> <p>Confrontare</p> <p>Interpretare</p> <p>Sperimentare il piacere dell'ascolto</p> <p>Domandare</p> <p>Rispondere</p> <p>Dialogare</p> <p>Compartecipare</p> <p>Raccontare</p> <p>Descrivere</p> <p>Informare</p> <p>Proporre</p> <p>Ipotizzare</p> <p>Problematizzare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Comprendere</p> <p>Rielaborare</p> <p>Interpretare</p> <p>Ipotizzare Processi induttivi Processi deduttivi</p> <p>Decodificare</p> <p>Riflettere</p> <p>Comparare</p> <p>Selezionare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Rielaborare</p> <p>Interpretare</p> <p>Ipotizzare Processi induttivi Riflettere</p> <p>Comparare</p> <p>Selezionare</p> <p>Processi creativi</p> <p>Argomentare</p> <p>Inventare</p> <p>Completare</p> <p>Sintetizzare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Comprendere</p> <p>Confrontare</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Classificare</p>

	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Lingua funzionale alla Comunicazione</p> <p>→ Alfabetizzazione funzionale</p> <p>→ Prospettiva plurilingue e interculturale (Varietà di elementi : dialettofonia, lingue minoritarie, plurilingue, livelli diversi di padronanza; attenzione alle espressioni locali, gergali)</p> <p>→ Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)</p>	<p>→ Specifica attenzione da parte di tutti i docenti</p> <p>→ Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</p> <p>→ Attenzione alla dimensione orale</p> <p>→ Diverse tecniche di lettura e scrittura</p> <p>→ Gusto per la lettura</p> <p>→ Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</p> <p>→ Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</p> <p>→ Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</p> <p>→ Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</p> <p>→ Contesti motivanti</p> <p>→ Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>→ Testi di vario tipo e di diverse forme</p> <p>→ Altri linguaggi</p> <p>→ Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</p> <p>→ Media</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete per sperimentare i diversi usi della lingua orale e dei testi</p> <p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</p> <p>→ Attività ludiche e creative</p> <p>→ Biblioteche scolastiche</p>



**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi pertinenti con compagni e insegnanti, relativi all'esperienza, attraverso messaggi semplici (conversazione) ,rispettando il proprio turno.
- Legge e comprende brevi e semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie personali di lettura.
- Individua nei semplici testi scritti l'informazione principale per ampliare le conoscenze di base.
- Scrive parole o frasi chiare e corrette nell'ortografia legate all'esperienza .
- Utilizza nuovi vocaboli introdotti nelle esperienze di ascolto e da testi diversi e li utilizza oralmente.
- Riflette sulla struttura della propria frase per cogliere alcuni aspetti morfosintattici .

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Interagire in una conversazione su in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> <li>→ Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni</li> <li>→ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.</li> <li>→ Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi</li> <li>→ Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo</li> <li>→ Leggere semplici testi cogliendo l'argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>→ Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane</li> <li>→ Comunicare con parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note.</li> <li>→ Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali apprendere parole nuove ed ampliare il lessico.</li> <li>→ Usare in modo consapevole ed adeguato le parole a mano a mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso</li> <li>→ Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi</li> <li>→ Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.</li> </ul>

<p>testi ascoltati o letti in classe.</p> <p>→ Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>→ Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale</p> <p>→ Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>centrale e le informazioni principali.</p> <p>→ Comprendere le consegne per l'esecuzione di un'attività o di un gioco</p> <p>→ Leggere semplici filastrocche mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>→ Leggere frasi e brevi testi e ricavarne le informazioni principali.</p>		<p>→ Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute.</p>	
--	---	--	---	--

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti), legati al proprio vissuto e alla classe.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.
- Individua nei testi scritti le principali informazioni per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Scrive una serie di frasi chiare e corrette nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza nuovi vocaboli introdotti da testi diversi e li utilizza oralmente.
- Riflette sulla produzione propria per cogliere alcuni aspetti morfosintattici.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola.</li> <li>→ Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>→ Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>→ Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti e facendo ricorso ad esperienze pregresse.</li> <li>→ Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>→ Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane</li> <li>→ Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>→ Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta</li> <li>→ Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle</li> <li>→ Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte.</li> <li>→ Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare nelle le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>

<p>informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe.</p> <p>→ Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività.</p> <p>→ Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali.</p> <p>→ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>→ Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali.</p> <p>→ Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività.</p> <p>→ Leggere poesie e testi narrativi o filastrocche mostrando di coglierne le immagini e il senso globale.</p> <p>→ Leggere semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove.</p>		<p>→ Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi</p>	
--	--	--	--	--

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

→L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici(conversazione, racconti,))  
legati al vissuto della scuola.  
→ Comprende alcuni tipi di testi diversi in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni principali.  
→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.  
→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le principali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; individua le parole chiave e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  
→ Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.  
→ Riflette sui testi propri per cogliere alcuni aspetti morfosintattici , riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  
→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
→Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande tenendo conto dei contenuti e degli interlocutori	→Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce, e silenziosamente, rispettando la punteggiatura. → Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a	→Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. →Scrivere semplici testi legati ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi.	→Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglie di parole.	→ Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.

<p>→Comprendere l'argomento e le informazioni dei diversi discorsi affrontati in classe.</p> <p>→Ascoltare, cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe e saperli riesporre.</p> <p>→Comprendere e formulare consegne, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta rispettando le varie fasi di svolgimento.</p> <p>→Raccontare le esperienze personali e storie fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando un lessico ricco e specifico.</p> <p>→Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>partire da elementi noti e da conoscenze pregresse.</p> <p>→ Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza.</p> <p>→Leggere testi narrativi , descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative.</p> <p>→Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività.</p> <p>→Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>→Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.</p>	<p>→Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese</p>	<p>→Attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica, ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta.</p> <p>→Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>→Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.</p>	<p>→Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>→Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>
---	--	--	---	---

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici (conversazione, racconti e discussione),utilizzando un linguaggio appropriato legati al vissuto.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare le informazioni.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia formulando su di essi semplici pareri personali.
- Scrive brevi testi corretti nell'ortografia , chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.
- Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche , riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
--------------------------	----------------	------------------	--	--

<p>→ Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori.</p> <p>→ Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione</p> <p>→ Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare.</p> <p>→ Comprendere le consegne e le istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extra scolastiche</p> <p>→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, sostenere ed esprimere le emozioni, gli stati d'animo e le proprie opinioni motivandole.</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando</p>	<p>→ Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali</p> <p>→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <p>→ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo</p> <p>→ Manipolare testi, e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura e integrando linguaggi diversi</p> <p>→ Raccogliere idee da esperienze vissute e argomenti di studio, pianificare e scrivere testi collettivi</p> <p>→ Analizzare strutture di testi creativi e scriverne di simili utilizzando giochi di</p>	<p>→ Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario.</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.</p> <p>→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.</p> <p>→ Utilizzare e consultare il dizionario.</p>	<p>→ Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.</p> <p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</p> <p>→ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.</p> <p>→ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione.</p> <p>→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
--	---	---	--	---



<p>l'ordine cronologico e logico. → Organizzare, attraverso una scaletta, una comunicazione orale su un tema conosciuto o su argomento di studio.</p>	<p>→ Riconoscere e comprendere le caratteristiche, le forme e l'intenzione comunicativa del linguaggio poetico e del linguaggio figurato, esprimere considerazioni e riflessioni personali.</p>	<p>parole, rime, allitterazioni e assonanze → Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>		
---	---	---	--	--

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

→ L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi più complessi (conversazione, racconti e discussione), formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, sostenendo le proprie idee e nel rispetto di quelle altrui

→ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi per estrapolare e riutilizzare le informazioni in altri settori di studio.

→ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

→ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

→ Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

→ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, trasformandoli.

→ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

→ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

→ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (Plurilinguismo).

→ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto	→ Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e	→ Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee,	→ Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.	→ Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in

<p>del tema trattato, del contesto e dei destinatari.</p> <p>→ Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.</p> <p>→ Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>→ Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare.</p> <p>→ Comprendere e proporre idee istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extra scolastiche</p> <p>→ Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte, sostenere ed esprimere le proprie opinioni motivandole</p> <p>→ Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando</p>	<p>consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p> <p>→ Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>→ Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi trovare spunti per conversare o scrivere.</p> <p>→ Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo.</p> <p>→ Comprendere lo scopo e seguire le istruzioni di diversi testi regolativi</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>→ Leggere testi di diverso tipo cogliendo le loro caratteristiche peculiari e</p>	<p>organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>→ Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>→ Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <p>→ Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive. emozioni, sentimenti, stati d'animo</p> <p>→ Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista, mantenendo inalterato il significato.</p> <p>→ Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni, vissuti e conoscenze</p>	<p>→ Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi</p> <p>→ Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.</p> <p>→ Utilizzare e consultare il dizionario</p>	<p>base al contesto storico e geografico.</p> <p>→ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato</p> <p>→ Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato</p> <p>→ Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase</p> <p>→ Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni, riflettere sulla loro funzione</p> <p>→ Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
--	--	--	--	--

<p>informazioni significative esperienze personali o storie inventate . → Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su argomento di studio → Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. → Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. → Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. → Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce.</p>	<p>apprese. → Scrivere testi creativi utilizzando giochi di parole, rime, allitterazioni, assonanze, forme retoriche → Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche. → Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	---	---	--	--

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MATEMATICA

### COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).          → COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA          → COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Analizza dati e fatti della realtà e verifica l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possiede un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	FORMAZIONE CULTURALE DELLE PERSONE E DELLE COMUNITÀ, CONSAPEVOLEZZA DEL RAPPORTO TRA PENSARE E FARE;	
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensare, fare, interpretare e collegare fenomeni naturali, concetti, artefatti, eventi quotidiani</li> <li>- Affrontare e risolvere problemi e situazioni problematiche come questioni autentiche e significative legate alla vita quotidiana da analizzare e tradurre in termini</li> <li>- Comunicare, argomentare, confrontare negoziare e verificare significati, diversi punti di vista, procedimenti eseguiti e soluzioni trovate</li> <li>- Descrivere il mondo scientificamente esplorare, percepire relazioni e strutture che si trovano in natura e nelle creazioni dell’uomo.</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		
IL NUMERO	SPAZIO, FIGURE, MISURA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Processi induttivi Processi deduttivi Classificare Generalizzare Confrontare Fare previsioni sui risultati dei calcoli	Processi induttivi Classificare Confrontare Processi percettivi Esplorare Descrivere	Processi induttivi Confrontare Processi percettivi Descrivere Processi dialettici Stabilire relazioni

<p>Descrivere con espressioni numeriche</p>	<p>Riconoscere trasformazioni Risolvere problemi</p>	<p>Argomentare Processi creativi Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici Ipotizzare soluzioni</p>
---	--	---

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<p>→ Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico → Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p>	<p>→ Laboratorio (luogo fisico e mentale) → Attività di gioco → Risoluzione di problemi quotidiani → Analisi di situazioni problematiche → Attenzione alle capacità di esporre e di discutere → Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>→ Costruzioni geometriche → Calcolatrici → Computer → Strumenti per il disegno geometrico → Strumenti per la misurazione → Rappresentazioni, tabelle e grafici → Testi</p>	<p>→ Esperienze quotidiane e concrete da analizzare, problematizzare e risolvere → Dibattito, dialogo, confronto → Attività ludiche ed esperienziali</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- Riconosce le principali forme del piano
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Decodifica testi semplici che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare la linea dei numeri per contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a venti.</li> <li>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il venti.</li> <li>→ Comprendere i concetti di addizione e di sottrazione associandoli ai diversi significati e poi formalizzare la scrittura delle operazioni.</li> <li>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo di addizione e di sottrazione.</li> <li>→ Arrivare al concetto di moltiplicazione e divisione in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare il proprio corpo secondo le principali relazioni spaziali.</li> <li>→ Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone e/o oggetti (<i>attività interdisciplinare a geografia e ed. fisica</i>).</li> <li>→ Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazioni e descrivere e rappresentare semplici percorsi esperiti (<i>attività interdisciplinare a geografia e educazione fisica</i>).</li> <li>→ Riconoscere nella realtà e denominare le principali forme geometriche.</li> <li>→ Riprodurre le principali forme geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>→ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>→ Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze.</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

## CLASSE SECONDA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce le principali forme del piano
- Utilizza il righello in diversi contesti.
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi attraverso situazioni concrete vissute quotidianamente.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Costruire successioni numeriche progressive e regressive anche per salti di due, tre...</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a cento.</li> <li>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli usando strategie e strumenti diversi entro il cento.</li> <li>→ Memorizzare le tabelline fino al dieci.</li> <li>→ Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali (addizione, sottrazione, moltiplicazione) e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna.</li> <li>→ Avviare al concetto di divisione in situazione concrete.</li> <li>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando gli indicatori topologici</li> <li>→ Orientarsi nello spazio, rappresentare ed eseguire percorsi mediante codici diversi (<i>attività interdisciplinare a geografia e motoria</i>).</li> <li>→ Analizzare gli oggetti tridimensionali individuati nella realtà per coglierne le parti.</li> <li>→ Riconoscere, classificare e descrivere le linee. figure geometriche nello spazio e nel piano.</li> <li>→ Disegnare le principali figure geometriche analizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>→ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>→ Compiere confronti diretti/ indiretti e ordinamenti in relazione a diverse grandezze.</li> </ul>



## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

## CLASSE TERZA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello) e i più comuni strumenti di misura ( metro)
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( frazioni).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Costruire successioni numeriche progressive e regressive.</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri fino a 9 999.</li> <li>→ Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri interi usando strategie diverse e le proprietà delle operazioni.</li> <li>→ Conoscere e usare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>→ Consolidare la tecnica di addizione e sottrazione in colonna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comunicare la posizione degli oggetti nello fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>→ Ampliare il concetto di linea: retta, semiretta e segmento; riconoscerne la posizione reciproca nel piano.</li> <li>→ Riconoscere l'angolo e i diversi significati ad esso associati. Classificare, denominare e riconoscere gli angoli utilizzando l'angolo retto-campione.</li> <li>→ Riconoscere e distinguere i poligoni e i non poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>→ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>→ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>→ Misurare grandezze utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie sia unità e</li> </ul>

<p>→ Apprendere la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>→ Apprendere la tecnica della divisione con una cifra al divisore.</p> <p>→ Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per eseguire le operazioni e per verificarne la correttezza.</p> <p>→ Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni</p> <p>→ Comprendere il concetto di frazione e di frazione decimale.</p> <p>→ Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>→ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali in contesti reali e significativi.</p>	<p>→ Riconoscere e denominare gli elementi significativi di un poligono.</p> <p>→ Disegnare figure geometriche e poligoni utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>→ Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>→ A partire da misurazioni concrete, calcolare i perimetri dei poligoni noti.</p>	<p>strumenti convenzionali.</p>
---	--	---------------------------------

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce le principali forme del piano e le rappresenta.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro...).
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni )
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà .

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUMERI</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ampliare il campo numerico fino al periodo delle migliaia.</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</li> <li>→ Ampliare il campo numerico nelle operazioni in colonna con i numeri interi; eseguire divisioni con cifre al divisore con numeri interi.</li> <li>→ Apprendere la tecnica in colonna delle quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>→ Consolidare l'utilizzo delle tecniche di calcolo mentale con i numeri interi.</li> <li>→ Eseguire semplici calcoli mentali con i numeri decimali in contesti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Consolidare le conoscenze dei principali enti geometrici.</li> <li>→ Riconoscere , denominare ,classificare e misurare gli angoli.</li> <li>→ Descrivere e classificare in base ad alcune proprietà triangoli e quadrilateri identificandone lati- angoli- altezze-diagonali e simmetrie.</li> <li>→ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>→ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>→ Disegnare le principali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative.</li> <li>→ Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni , formulare giudizi e prendere decisioni ( media e frequenza)</li> <li>→ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>→ Conoscere le principali unità di misura , saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi.</li> <li>→ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più</li> </ul>

<p>→ Ipotizzare il risultato di un'operazione.</p> <p>→ Individuare i multipli e i divisori di un numero riconoscendone la relazione.</p> <p>→ Riconoscere le diverse tipologie di frazioni, saperle denominare, utilizzare, confrontare e ordinare anche servendosi della linea dei numeri.</p> <p>→ Risolvere problemi di complessità crescente e di diversa tipologia utilizzando schemi, tabelle, grafici...</p>	<p>utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>→ Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>→ A partire da misurazioni concrete calcolare i perimetri dei poligoni noti</p>	<p>comuni e al sistema monetario.</p> <p>→ In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>→ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

## CLASSE QUINTA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con i numeri decimali.
- Riconosce forme del piano e dello spazio e rappresenta le principali figure piane.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, analizza modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle grafici) e riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ampliare il campo numerico fino al periodo dei miliardi.</li> <li>→ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali.</li> <li>→ Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali.</li> <li>→ Eseguire calcoli mentali con numeri interi e decimali utilizzando le strategie apprese.</li> <li>→ Verificare la correttezza dei risultati delle operazioni utilizzando le prove e/o, in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici già affrontati.</li> <li>→ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>→ Disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>→ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>→ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Compiere semplici indagini statistiche partendo da situazioni significative.</li> <li>→ Analizzare le rappresentazioni per trarre informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni (media e frequenza).</li> <li>→ Conoscere le principali unità di misura, saperle utilizzare per effettuare misurazioni e stime e nella risoluzione di problemi.</li> <li>→ Eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra,</li> </ul>

<p>consapevole, la calcolatrice. → Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità. → Stimare il risultato di un'operazione usando anche in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento. → Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e la capacità di confrontarle e ordinarle.</p>	<p>→ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità → Determinare l'area dei poligoni noti e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. → Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando diversi punti di vista di uno stesso oggetto.</p>	<p>limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario → In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e saperne calcolare la probabilità. → Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	---

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – STORIA**

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).                      → COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA                      → COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>			<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Si orienta nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fatti e fenomeni.</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DEL PRESENTE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA E L'INTERPRETAZIONE DI FATTI, EVENTI E PROCESSI DEL PASSATO		
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il mondo attraverso la conoscenza della storia generale</li> <li>- Utilizzare la ricerca storica e il ragionamento critico</li> <li>- Esercitare cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione e la consapevolezza del patrimonio culturale.</li> <li>- Riflettere sull'identità (cultura storica ) e sulla diversità dei gruppi umani (società multietnica e multiculturale ) passate e presenti attraverso il dialogo e il confronto.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Processi mnestici Processi induttivi Inferire Estrapolare	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere	Processi mnestici Processi induttivi Processi deduttivi Riconoscere	Processi mnestici Processi induttivi Riconoscere Generalizzare

Organizzare Classificare Interpretare	Selezionare Generalizzare Formulare Rielaborare	Selezionare Generalizzare Connettere Memorizzare Rielaborare	Formulare Memorizzare Rielaborare
---	--	--	---

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>	<b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prospettiva multiculturale e interculturale</li> <li>→ Approccio per problemi</li> <li>→ Ricerca storica</li> <li>→ Ragionamento critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Narrazioni sul passato</li> <li>→ Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni</li> <li>→ Attenzione alla realtà locale</li> <li>→ Uso delle fonti</li> <li>→ Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>→ Intrecci disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Libri, testi storici carte geo-storiche</li> <li>→ Documenti – testimonianze – interviste</li> <li>→ Uso dei media.</li> <li>→ Musei - territorio –beni culturali – archivi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Attività laboratoriali, in classe e fuori della classe</li> <li>→ Ricerca storica</li> <li>→ Interviste – lettura di testi storiografici</li> <li>→ Modalità di organizzazione delle informazioni ( mappe, tavole sinottiche, quadri di civiltà )</li> </ul>



**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<p>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione di attività scolastiche e alcune attività del vissuto personale da trasformare in fonti.</p> <p>→ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia della classe</p>	<p>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in successione secondo gli indicatori temporali e spaziali.</p> <p>→ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute o sentite narrare</p> <p>→ Costruire strisce temporali riferite ad attività scolastiche e non</p> <p>→ Conoscere la funzione del datario e del calendario per la misurazione del tempo.</p>	<p>→ Elaborare un copione (insieme di situazioni abituali in cui una serie di azioni vengono compiute in funzione di uno scopo, con un ordine prevedibile) di una esperienza vissuta (andare in biblioteca, in un museo, festeggiare un compleanno...)</p> <p>→ Individuare analogie e differenze tra esperienze del passato recente</p>	<p>→ Rappresentare graficamente con disegni e simboli i fatti considerati e le sue esperienze.</p> <p>→ Raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica la propria esperienza e quella dei compagni</p> <p>→ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni
- Stima durate e misura il tempo con vari strumenti

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti.</li> <li>→ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico.(giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...)</li> <li>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>→ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi , cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>→ Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio analogico, calendario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</li> <li>→ Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...)individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e il presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte.</li> <li>→ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali ( linea del tempo), testi scritti e risorse digitali</li> <li>→ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>→ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.                      → Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.                      → Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni.                      → Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali                      → Comprende i testi storici proposti e guidato ne individua le caratteristiche                      → Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<p>→ Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale, della scuola, della comunità di appartenenza da trasformare in fonti.                      → Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la storia delle generazioni, la storia locale                      → Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.</p>	<p>→ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.                      → Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi , cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate                      → Organizzare e leggere un grafico temporale.                      → Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano</p>	<p>→ Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità.                      → Operare confronti tra quadri storico – sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (possibili nuclei evoluzione dell'uomo, passaggio Paleolitico, Neolitico)</p>	<p>→ Rappresentare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, testi scritti , risorse digitali , linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.                      → Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>→ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>→ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni</p> <p>→ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>→ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>→ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>→ Usa carte geo- storiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>→ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>→ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal passaggio dalla preistoria allastoria fino alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<p>→ Ricavare informazioni da fonti scritti o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà</p> <p>→ Tecniche di analisi di testi espositivi</p> <p>→ Esplorare il territorio e raccogliere tracce storiche da utilizzare come fonti per costruire il quadro storico sociale del proprio paese</p> <p>→ Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni</p>	<p>→ Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</p> <p>→ Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</p> <p>→ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane</p> <p>→ Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo tematiche specifiche</p>	<p>→ Usare un sistema cronologico di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.</p> <p>→ Conoscere le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale e di altri sistemi convenzionali di misurazione del tempo e di periodizzazione della storia.</p> <p>→ Costruire mappe di contemporaneità mediante la rappresentazione di civiltà contemporanee in spazi diversi sul planisfero.</p>	<p>→ Riconfronta analogie e differenze del passato con il presente</p> <p>→ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali</p> <p>→ Esporre le conoscenze acquisite utilizzando linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>→ Costruire rappresentazioni sintetiche del quadro di civiltà chiarendone le intrinseche relazioni.</p>

<p>presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato</p>	<p>→ Legge e individua differenze o somiglianze tra civiltà studiate attraverso mappe che ne riassumono i tratti salienti → Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni</p>		
--	--	--	--

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo- storiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà</li> <li>→ Tecniche di analisi di testi espositivi</li> <li>→ Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate</li> <li>→ Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>→ Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate</li> <li>→ Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane e l'ambiente fisico</li> <li>→ Costruire mappe geo-storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale.</li> <li>→ Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</li> <li>→ Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Confronta l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente</li> <li>→ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali</li> <li>→ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>→ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>

<p>→ Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali</p>	<p>riferite a temi specifici ( i commerci nel Mediterraneo, flussi migratori nel Mediterraneo, ecc..) → Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche. →Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo. →Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.</p>		
--	--	--	--





Confrontare  
 Orientarsi  
 Rappresentare  
 Localizzare  
 Simbolizzare  
 Descrivere  
 Costruire  
 Utilizzare  
 Interpretare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio interculturale dal vicino al lontano</li> <li>→ Approccio attivo</li> <li>→ Esplorazione diretta</li> <li>→ Approccio per problemi</li> <li>→ Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali , politico economici</li> <li>→ Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</li> <li>→ Osservazione della realtà da punti di vista diversi</li> <li>→ Attenzione all'osservazione e all'orientamento</li> <li>→ Elaborazione di mappe mentali</li> <li>→ Indagine sulle cause e le ragioni</li> <li>→ Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fonti cartografiche ( carte tematiche – satellitari)</li> <li>→ Fotografie</li> <li>→ Tecnologie digitali</li> <li>→ Testimonianze</li> <li>→ Territorio</li> <li>→ Documentari – filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti,</li> <li>→ Raccolta differenziata</li> <li>→ Attività per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>→ Esperimenti ed esperienze relativi al tema delle energie e del cambiamento climatico</li> <li>→ Percorsi ed esplorazione dell'ambiente</li> <li>→ Lettura e interpretazione di carte e di plastici</li> <li>→ Orienteering</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali concetti topografici (sopra, sotto, destra, sinistra, ecc);
- Conosce gli spazi dell' ambiente scolastico ,li scopre, li descrive , ne indica le funzioni ,li rappresenta graficamente secondo la sua esperienza

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Acquisire coscienza e conoscenza del proprio schema corporeo</li> <li>→ Acquisire attraverso l'esperienza vissuta i concetti topologici e utilizzare gli organizzatori spaziali (dentro-fuori, vicino-lontano, ..)</li> <li>→ Collocare sé stesso e gli oggetti in base alle indicazioni date</li> <li>→ Muoversi e posizionarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</li> <li>→ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto anche rispetto a punti di riferimento diversi</li> <li>→ Descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicatori spaziali</li> <li>→ Utilizzare e costruire semplici percorsi facendo uso di indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere e descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato</li> <li>→ Riprodurre graficamente alcuni spazi osservati rispettando le posizioni dei vari elementi</li> <li>→ Effettuare e descrivere semplici spostamenti in uno spazio vissuto usando gli indicatori topologici</li> <li>→ Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esplorare gli spazi vissuti e il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>→ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato</li> <li>→ Distinguere un elemento fisico da un elemento antropico</li> <li>→ Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere che un ambiente può essere adattato in base alle necessità</li> <li>→ Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano</li> <li>→ Conoscere la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano</li> </ul>

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

## CLASSE SECONDA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali concetti topografici per descrivere correttamente la propria posizione nei vari ambienti; individua e riconosce punti di riferimento in un percorso a lui noto rappresentandolo graficamente e verbalizzandolo.
- Riconosce i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari)
- Individua e distingue gli elementi naturali da quelli antropici ed utilizza la terminologia specifica

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>→ Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>→ Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento</p> <p>→ Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>→ Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali</p> <p>→ Acquisire semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa).</p> <p>→ Riconoscere e descrivere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>→ Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali</p>	<p>→ Rappresentare un oggetto da vari punti di vista.</p> <p>→ Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda.</p> <p>→ Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato</p> <p>→ Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>→ Leggere una carta utilizzando la legenda concordata.</p>	<p>→ Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato le loro funzioni. attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .</p> <p>→ Riconoscere che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni.</p> <p>→ Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...).</p>	<p>→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</p> <p>→ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpreta le varie tipologie di legenda ricavandone le informazioni.
- Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici
- Ricava semplici informazioni geografiche da fonti quali carte, fotografie di luoghi noti e rappresentazioni artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, valle, pianura, lacustri, marini) con particolare attenzione a quelli locali ed alla struttura della valle (provincia)
- Coglie nei paesaggi locali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto sapendosi orientare utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici.</li> <li>→ Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto.</li> <li>→ Conoscere e definire i punti cardinali.</li> <li>→ Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali.</li> <li>→ Leggere e costruire semplici rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento</li> <li>→ Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento.</li> <li>→ Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento.</li> <li>→ Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia</li> <li>→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere e descrivere gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale per cogliere alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze .</li> <li>→ Riconoscere i principali tipi di paesaggio</li> <li>→ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume).</li> <li>→ Riconoscere le modificazioni apportate dalla natura e dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</li> <li>→ Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti</li> <li>→ Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente</li> <li>→ Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>

<p>cartografiche (piante e mappe) utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali.</p>	<p>disciplina.</p>	<p>nel proprio territorio e negli ambienti studiati.</p>	
--	--------------------	--	--

## DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI

## CLASSE QUARTA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce le varie tipologie di carte e dall'osservazione ricava le informazioni richieste. Progetta semplici itinerari di viaggio.
- Riconosce sulla mappa i luoghi del territorio locale, con particolare attenzione agli ambienti naturalistici
- Colloca correttamente su una cartina luoghi, catene montuose, fiumi, ecc. rispetto ai quattro punti cardinali anche rispetto ad altri elementi indicati
- Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani
- Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>→ Orientarsi e localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche</li> <li>→ Orientarsi e localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>→ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</li> <li>→ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo</li> <li>→ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione</li> <li>→ Effettuare confronti tra realtà spaziali vicine e lontane</li> <li>→ Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere analizzare e descrivere gli elementi naturali ed antropici che costituiscono il territorio italiano. (morfologia, idrografia, clima)</li> <li>→ Comprendere la necessità di salvaguardare e di proteggere l'ambiente.</li> <li>→ Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche dell'Italia.</li> <li>→ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>→ Comunicare un quadro strutturale utilizzando procedure, strumenti specifici e termini propri della geografia</li> <li>→ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>→ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese</li> <li>→ Riconoscere e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI FONDANTI**

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si orienta nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali
- Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche
- Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto ed orientarsi sia sulla carta geografica, sia sul planisfero
- Si orienta sul territorio italiano denominando i vari elementi geografici (città, provincia, regione, stati, confine, ecc.)
- Denomina la struttura geografica del mondo (continenti, oceani) le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è legato alla presenza dell'uomo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali</li> <li>→ Collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche.</li> <li>→ Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.</li> <li>→ Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere la varietà delle carte geografiche a diversa scala e saperle interpretare usando la simbologia convenzionale.</li> <li>→ Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche di diverso tipo</li> <li>→ Consultare e trarre informazioni da strumenti di documentazione</li> <li>→ Calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.</li> <li>→ Conoscere la convenzionalità del reticolo terrestre</li> <li>→ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>→ Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive.</li> <li>→ Verbalizzare sia in forma orale che scritta ( anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere e descrivere le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali.</li> <li>→ Conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo</li> <li>→ Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...).</li> <li>→ Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>→ Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese</li> <li>→ Analizzare le conseguenze positive e</li> </ul>

	<p>diversa scala, carte tematiche, geofisiche, ecc.. → Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo. → Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>negative dell'interazione uomo – ambiente in contesti conosciuti → Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.</p>
--	---	--	--



**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – SCIENZE**

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 maggio 2018).</p> <p>→ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA                      → COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
<p><b>FINALITÀ della disciplina</b></p>	<p><b>COSTRUZIONE DI MODELLI INTERPRETATIVI E CONCETTUALIZZAZIONI SCIENTIFICHE DELLA REALTÀ</b></p>	
<p><b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere , confrontare , socializzare, le attività di ricerca e il percorso effettuato</li> <li>- Individuare questioni di carattere scientifico. Osservare , esplorare e porre domande sui fenomeni e le cose</li> <li>- Sperimentare e usare prove fondate su dati scientifici: progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro</li> <li>- Dare spiegazioni scientifiche dei fenomeni analizzati utilizzando il linguaggio Specifico</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (cl. 1-2-3) OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (cl. 4-5)</b></p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</b></p>

Processi percettivi  
 Processi dialettici Processi creativi Processi deduttivi  
 Confrontare e classificare  
 Elaborare  
 Rappresentare i fenomeni  
 Interpretare i fenomeni  
 Stabilire relazioni  
 Argomentare  
 Fare ipotesi

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservazione dei fatti e spirito di ricerca</li> <li>→ Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia )</li> <li>→ Esperienza in laboratorio e sul campo</li> <li>→ Formulazione, discussione e confronto di ipotesi</li> <li>→ Costruzione dei propri modelli interpretativi</li> <li>→ Elaborazione di conclusioni condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approccio esperienziale</li> <li>→ Coinvolgimento diretto</li> <li>→ Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni</li> <li>→ Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>→ Gradualità e non dogmaticità</li> <li>→ Apprendimento per prove ed errori</li> <li>→ Unitarietà della conoscenza</li> <li>→ Costante riferimento alla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Testi scritti, immagini , disegni, schemi mappe, tabelle strumenti di misurazione</li> <li>→ Oggetti vari</li> <li>→ Uso dei media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservazione diretta</li> <li>→ Esperienze pratiche ( coltivazione, trasformazione, ... )</li> <li>→ Attività didattiche su casi emblematici</li> <li>→ Esperimenti</li> <li>→ Uscite didattiche</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un iniziale approccio scientifico
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce elementari caratteristiche degli organismi vegetali e animali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>→ Riconoscere diversi materiali</li> <li>→ Effettuare i primi confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare confrontare e descrivere elementi della realtà circostante</li> <li>→ Cogliere somiglianze e differenze</li> <li>→ Operare classificazioni secondo criteri diversi</li> <li>→ Osservare le conseguenze del variare delle stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico.</li> <li>→ Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante.</li> <li>→ Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo.</li> <li>→ Osservare e denominare le parti principali di un vegetale</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni attraverso esperienze concrete; con l'aiuto dell'insegnante assume un approccio scientifico
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce alcune delle principali caratteristiche degli organismi vegetali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>→ Riconoscere e definire gli stati della materia</li> <li>→ Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare gli elementi naturali della realtà circostante</li> <li>→ Cogliere somiglianze e differenze</li> <li>→ Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi</li> <li>→ Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni.</li> <li>→ Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare e denominare le strutture di alcuni animali osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante
- Individua negli elementi proposti somiglianze e differenze
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Risponde a semplici domande con frasi corrette

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti</li> <li>→ Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>→ Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua in natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale</li> <li>→ Sperimentare e descrivere le caratteristiche di acque e terreni.</li> <li>→ Osservare e riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento</li> <li>→ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali</li> <li>→ Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare il rapporto esistente tra la struttura di alcuni apparati (piante/ animali) e la relativa funzione svolta.</li> <li>→ Classificare i viventi in base alla funzione nutrizione in: autotrofi eterotrofi</li> <li>→ Conoscere e spiegare negli organismi autotrofi la fotosintesi clorofilliana</li> <li>→ Conoscere e spiegare la classificazione degli organismi eterotrofi: erbivori, carnivori, onnivori</li> <li>→ Fare indagini e registrare le abitudini alimentari per riflettere sulla funzione nutrizione ed educare ad una corretta alimentazione</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Espone in forma corretta ciò che ha appreso

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione di calore</li> <li>→ Osservare gli effetti del calore sui corpi.</li> <li>→ Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua.</li> <li>→ Sperimentare registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature</li> <li>→ Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si è effettuata la rilevazione.</li> <li>→ Riconoscere le proprietà di alcuni materiali</li> <li>→ Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esplorare ed osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante individuare elementi, connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato.</li> <li>→ Riconoscere la struttura del suolo.</li> <li>→ Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa</li> <li>→ Riconoscere eventuali cause di inquinamento.</li> <li>→ Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva</li> <li>→ Riconoscere cause di inquinamento acustico</li> <li>→ Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.</li> <li>→ Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</li> <li>→ Confrontare e classificare gli animali</li> <li>→ Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli</li> <li>→ Riflettere sulle catene /reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema</li> <li>→ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e di rispetto per l'ambiente scolastico
- Espone in forma corretta ciò che ha appreso, utilizzando termini specifici
- Attingendo da varie fonti trova le informazioni

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce</li> <li>→ Classificare gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi.</li> <li>→ Conoscere e classificare le principali fonti di energia</li> <li>→ Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti</li> <li>→ Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo.</li> <li>→ Riconoscere eventuali cause di inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi</li> <li>→ Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette</li> <li>→ Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.</li> <li>→ Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</li> <li>→ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – MUSICA**

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).                      → COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE                      → COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi non verbali.</p>
<p><b>FINALITÀ della disciplina</b></p>	<p>SVILUPPO DELLA MUSICALITÀ (INTEGRAZIONE DELLE COMPONENTI PERCETTIVO-MOTORIE, COGNITIVO-AFFETTIVO-SOCIALI DELLA PERSONALITÀ) E COSTRUZIONE DI SENSO MUSICALE</p>	
<p><b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso i suoni e la musica; comporre, improvvisare ed eseguire</li> <li>- Compartecipare cooperare e socializzare</li> <li>- Ascoltare ed interpretare in modo critico-estetico; discriminare, riconoscere, valutare</li> <li>- Cogliere significati culturali mediati dalla sensibilità artistica</li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E INTERPRETARE	COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA
OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI		
Processi mnestici Processi dialettici Processi percettivi Comprendere Prestare attenzione Compartecipare/Interagire		



Interpretare  
 Sperimentare il piacere  
 dell'ascolto  
 Riflettere Rielaborare  
 Selezionare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Produzione (azione diretta: esplorativa, compositiva, esecutiva) → Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali) → Riflessione critica	→ Tempi lunghi e distesi → Attenzione alla dimensione pratica → Valorizzazione della creatività → Diverse tecniche composizione-improvvisazione → Gusto per l'ascolto e l'interpretazione → Attenzione alla dimensione d'insieme (vocale e strumentale) → Formalizzazione simbolica delle emozioni → Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere	→ Eventi sonori → Voce → Oggetti sonori → Strumenti musicali → Brani ed opere vocali e strumentali → Partiture → Media → Codici e sistemi di codifica	→ Pratiche partecipate in pubblico (attività corale e musica d'insieme) → Fruizione consapevole (fatti, eventi, opere) → Notazione analogica e/o codificata → Ascolto condiviso

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali;
- Ascolta brani musicali di diverso genere

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esplorare la realtà partendo dalle differenti sonorità .</li> <li>→ Utilizzare creativamente la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni .</li> <li>→ Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>→ Utilizzare gli strumenti a percussione, improvvisando o imitando, per eseguire semplici sequenze ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente.</li> <li>→ Cantare semplici melodie a una voce.</li> <li>→ Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</li> <li>→ Discriminare i suoni in base alla fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascoltare diversi tipi di musica (tradizionale, classica, ecc.)</li> <li>→ Esprimere attraverso il corpo e il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali;
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce.</li> <li>→ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi.</li> <li>→ Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche.</li> <li>→ Codificare e decodificare sequenze ritmiche e sonore con simboli non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmemente.</li> <li>→ Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.</li> <li>→ Riconoscere i vari timbri dello strumentario didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale</li> <li>→ Accompagnare con semplici danze brani musicali</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>→ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.                      → Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;                      → Articola combinazioni timbriche, ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;                      → Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti didattici ;                      → Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<p>→ Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore con più di tre suoni.                      → Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p>	<p>→ Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore.                      → Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità.                      → Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>→ Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali.                      → Riconoscere le differenze di altezza ,intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.                      → Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Memorizza testi di canti diversi e sintonizza il proprio canto con quello degli altri, controllando il tono e l'intensità della voce;
- Ascolta brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, ecc.);
- Esegue semplici brani musicali con uso di strumenti rudimentali;
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto costruiti,
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare lo strumentario musicale di classe, la voce, improvvisando, imitando, riproducendo o leggendo brevi e semplici brani ritmico melodici.</li> <li>→ Accompagnare con lo strumentario musicale di classe semplici brani ritmico melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>→ Distinguere brani musicali di genere diverso in base alla struttura ritmico melodica anche in relazione al riconoscimento di culture diverse.</li> <li>→ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</li> <li>→ Individuare i valori di durata.</li> <li>→ Conoscenza delle sette note e loro posizione sul pentagramma (lettura e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>→ Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti,
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ASCOLTARE E INTERPRETARE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</li> <li>→ Accompagnare ritmicamente con le mani, la voce, gli strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>→ Intonare e mantenere la propria linea melodica all'interno di brani polifonici ( due voci).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>→ Riconoscere le diverse funzioni della musica per : danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità.</li> <li>→ Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e il timbro degli strumenti.</li> <li>→ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e</li> </ul>

		<p>non convenzionali. → Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	---

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- LINGUE COMUNITARIE- INGLESE**

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 maggio 2018).                      → COMPETENZA MULTILINGUISTICA                      → COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>				<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>		<b>ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA IN UNA DIMENSIONE PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE .</b>		
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare diversi sistemi linguistici e culturali.</li> <li>- Pensare, esprimersi e comunicare in modo flessibile in funzione del contesto.</li> <li>- Interagire con gli altri attraverso risorse linguistiche e culturali.</li> <li>- Riflettere sulla lingua con consapevolezza plurilingue e sensibilità interculturale .</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI				
ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (Produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (classe 4-5)



<p>Processi percettivi          Processi mnestici          Processi dialettici          Prestare attenzione          Comprendere          Compartecipare (interagire)          Rielaborare          Confrontare          Interpretare</p>	<p>Sperimentare il piacere          dell'ascolto Domandare          Rispondere          Dialogare          Compartecipare          Raccontare          Descrivere          Informare          Proporre          Ipotizzare          Problematizzare          Processi dialettici          Domandare          Rispondere          Dialogare          Compartecipare          Raccontare          Descrivere Informare          Proporre          Ipotizzare          Problematizzare          Argomentare          Sintetizzare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI          COGNITIVI          Processi percettivi          Processi mnestici          Comprendere          Rielaborare          Interpretare          Ipotizzare Processi          induttivi Processi          deduttivi          Decodificare          Riflettere          Comparare          Selezionare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI          COGNITIVI          Processi mnestici          Processi dialettici          Rielaborare          Interpretare          Ipotizzare Processi          induttivi Riflettere          Comparare          Selezionare          Processi creativi          Argomentare          Inventare          Completare          Sintetizzare</p>	<p>OPERAZIONI E PROCESSI          COGNITIVI          Processi mnestici          Processi induttivi          Comprendere          Classificare          Confrontare</p>
---	--	---	--	--

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo e motivazionale .</li> <li>• Trasversalità orizzontale e continuità verticale .</li> <li>• Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche .</li> <li>• Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione .</li> <li>• Rielaborazione e interiorizzazione .</li>   <li>• Riflessione sugli usi della lingua .</li> <li>• Strategie metacognitive.</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni, filastrocche, giochi linguistici.</li> <li>• Materiali autentici, immagini , oggetti, testi.</li> <li>• Storie e tradizioni di altri paesi.</li> <li>• Tecnologie informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua.</li> <li>• Partecipazione a progetti con scuole di altri paesi.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Analisi di materiali autentici.</li> <li>• CLIL.</li> </ul>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE PRIMA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>→ L'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.                      → Partecipa a giochi inerenti al lessico appreso in classe.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA ( comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b>
<p>→ Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di singoli vocaboli o semplici espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini. pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>→ Produrre, anche per imitazione, parole e semplici frasi attribuendovi significato.                      → Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione.                      → Interagire con un compagno utilizzando singoli vocaboli, sì/no e strutture semplici.</p>	<p>→ Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>→Scrivere, per imitazione, semplici parole già conosciute oralmente.</p>

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO</b> <b>( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA</b> <b>( comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA</b> <b>( produzione scritta)</b>
→ Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. → Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente.	→ Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. → Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. → Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto.	→ Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.	→ Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.  → Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività .

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e secondo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA ( comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA ( produzione scritta)</b>
<p>→ Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni.</p> <p>→ Comprendere il significato di vocaboli espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni , alla famiglia.</p>	<p>→ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>→ Utilizzare espressioni semplici di vario tipo riferite alle varie situazioni di vita quotidiana.</p> <p>→ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>→ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>→ Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe, e ad interessi personali e del gruppo. seguendo un modello dato oppure in autonomia.</p> <p>→ Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività.</p>

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice in scambi di informazioni di routine.
- Svolge i compiti relativi alla vita di classe secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Conosce alcuni elementi culturali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>RIFLETTERE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>→ Comprendere brevi e semplici messaggi orali , brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute.</p> <p>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.</p>	<p>→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi , accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note e Cogliendo il loro significato globale .</p> <p>→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</p> <p>→ fare lo spelling di vocaboli di varia difficoltà.</p>	<p>→ Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale.</p> <p>→ Riempire moduli con informazioni personali.</p> <p>→ Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato.</p>	<p>→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ASCOLTO ( comprensione orale)</b>	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>lettura ( comprensione scritta)</b>	<b>scrittura ( produzione scritta)</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<p>→ Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>→ Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti.</p> <p>→ Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.</p> <p>→ Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>→ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>→ Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.</p> <p>→ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>→ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>→ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>→ Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</p>	<p>→ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>→ Riempire moduli con informazioni personali .</p> <p>→ Scrivere biglietti augurali, inviti , ringraziamenti , cartoline di saluto in autonomia .</p>	<p>→ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>→ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>→ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>→ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).                      → COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE                      → COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>		<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, non verbali.</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	PERSONALE SENSIBILITÀ ARTISTICA E CONSAPEVOLE ATTENZIONE VERSO IL PATRIMONIO ARTISTICO	
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed apprezzare opere d’arte; familiarizzare, commentare, confrontare, valorizzare .</li> <li>- Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso le immagini e l’arte; ideare, rielaborare, trasformare, realizzare .</li> <li>- Incuriosirsi ed interagire positivamente con il mondo artistico; esplorare, conservare, salvaguardare, valorizzare.</li> <li>- Leggere ed interpretare le immagini in modo critico.</li> <li>- Osservare, riconoscere, decodificare</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE</b>
<p><b>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</b></p> <p>Processi percettivi                      Processi dialettici                      Prestare attenzione</p>		



Comprendere  
 Confrontare  
 Interpretare  
 Dialogare  
 Compartecipare  
 Descrivere  
 Riflettere  
 Comparare

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approccio laboratoriale.                      → Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale .                      → Riflessione critica .</p>	<p>→ Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.                      → Utilizzo di codici e linguaggi espressivi .                      → Confronto con la “cultura giovanile”.</p>	<p>→ Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale.                      → Opere d’arte.                      → Beni culturali.                      → Patrimonio artistico.                      → Musei.                      → Fumetti, film, audiovisivi.</p>	<p>→ Esperienze sensoriali (tattile, olfattiva, uditiva, visiva) .                      → Realizzazione di prodotti artistici.                      → Lettura di opere d’arte come documenti per comprendere la storia.                      → Produzione e sperimentazione di tecniche.                      → Esperienze dirette sul territorio e nei musei.</p>

**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora e descrive la realtà visiva .
- Utilizza molteplici tecniche materiali e strumenti per produrre semplici testi visivi .
- Legge in una immagine l'aspetto denotativo ed esprime le sensazioni che suscita.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimersi in modo creativo e personale .</li> <li>→ Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>→ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>→ Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi .</li> <li>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.</li> <li>→ Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte.</li> <li>→ Leggere in una immagine/ opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</li> <li>→ Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>→ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio .</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno sceglie ed utilizza opportunamente colori, forme, tecniche e materiali plastici per rappresentare in modo creativo e finalizzato la realtà vissuta personale, rispettando le relazioni spaziali e le proporzioni.
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Riconosce in un'immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali .
- Osserva semplici opere d'arte e ricava informazioni, in modo guidato e/o spontaneo, al fine di coglierne i particolari e il messaggio contenuto .
- Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante per riconoscerne il valore storico/artistico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale .</li> <li>→ Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni.</li> <li>→ Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...).</li> <li>→ Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative .</li> <li>→ Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio.</li> <li>→ Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni .</li> <li>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> <li>→ Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</li> <li>→ Riconoscere in una immagine / opera d'arte diversi tipi di inquadratura.</li> <li>→ Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.</li> <li>→ Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,) e semplici messaggi multimediali.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in <b>modo</b> creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici (argilla, plastilina) e oggetti riciclati(scatole, barattoli, bottiglie...) per creare un plastico rappresentativo del paese .</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programma informatici .</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici ( fumetto- didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.</p>	<p>→ Osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p> <p>→ Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>→ Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna.</p> <p>→ Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>→ Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte .</p> <p>→ Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e ne riconosce le principali caratteristiche.</p>

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**OBIETTIVI DI APPERNDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<p>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>→ Trasformare solidi e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</p> <p>→ Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche , utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici.</p> <p>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici ( fumetto- didascalìa) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</p>	<p>→ Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo egli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</p> <p>→ Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</p> <p>→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) .
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>→ Trasformare solidi ( scatole, tubi, bottiglie,...) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche.</li> <li>→ Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche e utilizzare i segni grafici e le textures .</li> <li>→ Utilizzare la luce e le ombre; il collage e il materiale tridimensionale.</li> <li>→ Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici .</li> <li>→ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici ( fumetto- didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>→ Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri .</li> <li>→ Individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) - il ritratto, il paesaggio, la natura morta...- rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>→ Individuare il significato dell'opera ipotizzandone la sua funzione comunicativa ed espressiva.</li> <li>→ Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</li> <li>→ Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA			
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).                      COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA                      COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>			<p><b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b></p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p>
<b>FINALITÀ della disciplina</b>	<p>CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA IDENTITA' CORPOREA NEL RAPPORTO CON L'AMBIENTE, GLI ALTRI E GLI OGGETTI.</p>		
<b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare bene con se stessi. Mettere a frutto le proprie potenzialità e rispondere al bisogno di benessere psico-fisico e movimento.</li> <li>- Stare bene con gli altri. Relazionarsi, comunicare e condividere.</li> <li>- Stare bene con l'ambiente. Esplorare ed operare nello spazio in un'ottica di prevenzione-sicurezza .</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE
<p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi percettivi Processi dialettici</p> <p>Percepire Ordinare Collocare</p> <p>Analizzare Interpretare</p> <p>Ipotizzare Memorizzare</p> <p>Selezionare Rappresentare</p>			

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<p>→ Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</p> <p>→ Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</p> <p>→ Riflessione critica.</p> <p>?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>? Progressiva consapevolizzazione</li> <li>? Incentivi all'autostima</li> <li>? Contesti motivanti</li> <li>? Vissuti positivi</li> <li>? Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>? Corpo</li> <li>? Piccoli attrezzi</li> <li>? Materiali non convenzionali</li> <li>? Spazi aperti</li> <li>? Palestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>? esercizio di schemi motori di base</li> <li>? prestazioni sportive</li> <li>? giochi competitivi</li> <li>? cooperazione e lavoro di squadra</li> <li>? rispetto delle regole concordate</li> <li>? assunzione di stili di vita corretti e salutari</li> </ul>



**DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ORGANIZZATI NEI NUCLEI TEMATICI**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri, e le rappresenta graficamente.
- Prende coscienza della lateralità.
- Comprende le semplici regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Conosce i diversi attrezzi e li utilizza con l'aiuto dell'insegnante.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere , individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>→ Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva ( camminare , saltare , rotolare, lanciare, strisciare ecc.)</li> <li>→ Orientarsi utilizzando i rapporti topologici , semplici successioni temporali e ritmiche , per eseguire elementari percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Esercitare capacità espressive nel movimento , utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.</li> <li>→ Imitare con posture del corpo oggetti animati e non.</li> <li>→ Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo.</li> <li>→ Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.</li> <li>→ Iniziare ad accettare la sconfitta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> <li>→ Percepire il piacere di fare attività motoria</li> <li>→ Percepire il battito del cuore</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce, individua e denomina le principali parti del corpo, su stesso e sugli altri con sicurezza.
- Riconosce con sicurezza la propria dominanza laterale.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA</b>
<p>→ Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto e sapendole rappresentare graficamente</p> <p>→ Coordinare e utilizzare vari schemi motori di base più complessi combinati tra loro. ( camminare , saltare , rotolare , lanciare, strisciare ecc.)</p> <p>→ Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé stesso , ai compagni , agli attrezzi</p> <p>→ Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>→ Esercitare capacità espressive nel movimento , utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione.</p> <p>→ Imitare con posture del corpo oggetti animati e non.</p> <p>→ Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche ( fiabe/ favole)</p>	<p>→ Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi.</p> <p>→ Collaborare con i compagni per la realizzazione dell'obiettivo del gioco.</p> <p>→ Iniziare ad accettare i propri limiti in una competizione</p>	<p>→ Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</p> <p>→ Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza</p> <p>→ Percepire e riconoscere il piacere di fare attività motoria</p> <p>→ Percepire il diverso battito del cuore</p>

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Coordina i movimenti in situazioni semplici anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.
- Utilizza il proprio corpo per rappresentare semplici situazioni di vita.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa con i compagni.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza.
- Conosce le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.
- Accetta l'esito del confronto sportivo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri e saperle rappresentare graficamente</li> <li>→ Coordinare e utilizzare vari schemi motori più complessi combinati tra loro. ( correre – saltare; afferrare – lanciare, correre –palleggiare)</li> <li>→ Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>→ Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione a sé, i compagni , gli attrezzi</li> <li>→ Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni.</li> <li>→ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>→ Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastica ( fiabe /favole) con finalità espressiva - comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Comprendere e rispettare le regole di gioco eseguendo correttamente i gesti tecnici per la riuscita dei giochi.</li> <li>→ Collaborare in modo positivo con i compagni di squadra e accettare i ruoli stabiliti.</li> <li>→ Conoscere , applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza</li> <li>→ Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni</li> <li>→ Accettare responsabilmente l'esito del confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> <li>→ Muoversi con piacere intuendo il senso di benessere che ne deriva.</li> <li>→ Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza</li> <li>→ Percepire, riconoscere e avere piacere a fare attività motoria</li> <li>→ Avere cura della salute del proprio corpo</li> <li>→ Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro</li> </ul>

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Padroneggia gli schemi motori semplici.
- Controlla le posizioni statiche e dinamiche dei segmenti corporei.
- Esprime con il proprio corpo emozioni per rappresentare semplici situazioni di vita.
- Conosce e rispetta le principali regole di un gioco e partecipa attivamente con i compagni.
- Conosce ed esegue i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate.
- Utilizza i diversi attrezzi in sicurezza per sé e per gli altri.
- Conosce e rispetta le principali regole di una sana alimentazione e della propria igiene.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>→ Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori combinandoli fra loro prima in successione poi in simultanea</p> <p>→ Muoversi nello spazio, senza impaccio motorio, con coordinazione , equilibrio e senso del ritmo</p> <p>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>→ Iniziare ad usare in modo creativo il linguaggio del corpo per trasmettere anche le proprie emozioni.</p> <p>→ Iniziare a produrre semplici coreografie o sequenze ritmiche.</p>	<p>→ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>→ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>→ Accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni</p> <p>→ Rapportarsi con lealtà con i compagni in una gara sportiva, accettando la sconfitta e avendo rispetto di chi ha perso</p>	<p>→ Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/insegnanti</p> <p>→ Avere atteggiamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti</p> <p>→ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>→ Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza</p> <p>→ Prendere coscienza dei cambiamenti del respiro e del battito cardiaco in situazione statica e dinamica.</p>

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Coordina gli schemi motori.
- Controlla il corpo in situazioni dinamiche complesse.
- Riesce ad eseguire sequenze ritmiche e sa orientarsi nello spazio.
- Padroneggia le regole del gioco e partecipa attivamente con i compagni rispettandoli.
- Padroneggia i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate e ne conosce i regolamenti.
- Prevede ed evita le situazioni di pericolo assumendo comportamenti adeguati.
- Pratica le principali regole di una sana alimentazione e dell'igiene.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO- SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<p>→ Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco –sport.</p> <p>→ Muoversi nello spazio con , coordinazione , equilibrio , ritmo , scioltezza e disinvoltura</p> <p>→ Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</p> <p>→ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>→ Usare in modo creativo il linguaggio del corpo , usando anche la voce , per trasmettere emozioni e stati d'animo.</p> <p>→ Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.</p>	<p>→ Conoscere , applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.</p> <p>→ Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>→ Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/ o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni e accettando i diversi ruoli</p> <p>→ Prevedere le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco.</p> <p>→ Collaborare con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi.</p> <p>→ Accettare i propri limiti</p>	<p>→ Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti</p> <p>→ Aver comportamenti i adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti</p> <p>→ Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</p> <p>→ Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.</p> <p>→ Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari.</p>

**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO : SCHEMA ANALISI DISCIPLINA- TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).</p> <p>→ COMPETENZA DIGITALE                      → COMPETENZA IMPRENDITORIALE                      → COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE</b>	<p><b>FINALITÀ della disciplina</b></p> <p>PRATICA TECNOLOGICA ETICA E RESPONSABILE PER AFFRONTARE I PROBLEMI NELLA LORO COMPLESSITÀ, TRA INTERESSE INDIVIDUALE E BENE COLLETTIVO .</p>
Affronta problemi e questioni complesse, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.	<p><b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedere, osservare e comprendere situazioni complesse.</li> <li>- Prevedere, immaginare e progettare.</li> <li>- Sperimentare, intervenire, trasformare e produrre.</li> </ul>
	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedere e osservare.</li> <li>- Prevedere e immaginare.</li> <li>- Intervenire e trasformare.</li> <li>Processi percettivi</li> <li>Processi dialettici</li> <li>Processi creativi</li> <li>Processi deduttivi</li> <li>Confrontare e classificare</li> <li>Elaborare</li> </ul>

	Rappresentare i fenomeni Interpretare i fenomeni Stabilire relazioni Argomentare Fare ipotesi	
--	---	--

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
→ Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti → Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti → Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo) → Uso di tecnologie dell'informazione	→ Approccio esperienziale → Coinvolgimento diretto → Incoraggiamento a porre domande, progettare → Valorizzazione del pensiero spontaneo → Costante riferimento alla realtà → Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale → Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali → Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere → Attenzione alle modifiche migliorative	→ Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente (cavatappi, frullatore, ciclomotore, centrale termica, discarica) → Strumenti tecnologici (squadre, compasso, goniometro) → Strumenti digitali (pc, macchina fotografica....) → Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità	→ Misurazioni → Disegno tecnico → Costruzione di oggetti, circuiti elettrici → Uso di tecnologie dell'informazione → Progetti

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>→ E' capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino in modo autonomo per costruire semplici figure.  → Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi artificiali legati alla quotidianità.  → Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<p>→ Cogliere l'utilità degli oggetti e le parti che li compongono.  → Conoscere le parti principali del computer e le loro funzioni.  → Conoscere e utilizzare semplici procedure e applicazioni informatiche.</p>	<p>→ Osservazione dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.  → Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.  → Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.(obiettivo trasversale) .</p>	<p>→ Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.  → Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni.</p>
<b>OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE</b>		
<p>→ Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni oggetti di uso quotidiano (scienze – arte e immagine).  → Rappresentazione dei dati raccolti attraverso l'uso di semplici tabelle e disegni(matematica).</p>	<p>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  → Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle.</p>	



## CLASSE SECONDA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce i materiali di uso quotidiano (carta, plastica, vetro) attraverso l'osservazione e semplici esperimenti per individuarne le proprietà.
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino descrivendo la sequenza del proprio operato.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collocare gli oggetti di uso comune in un contesto in base alla loro funzione.</li> <li>→ Conoscere le parti e il funzionamento del computer .</li> <li>→ Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche .</li> <li>→ Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuazione delle proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li> <li>→ Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</li> <li>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo.</li> <li>→ Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni.</li> <li>→ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>

## OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni oggetti di uso quotidiano (scienze - arte e immagine).</li> <li>→ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (con unità di misure arbitrarie) per la rappresentazione di mappe (matematica- geografia) .</li> <li>→ Leggere e interpretare informazioni in tabelle e mappe (matematica- geografia- scienze)-</li> <li>→ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni (scienze) .</li> <li>→ Rappresentazione dei dati raccolti attraverso l'uso di tabelle e disegni (matematica) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (matematica- scienze).</li> <li>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze).</li> </ul>	
---	--	--

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Ricava informazioni utili su beni o servizi leggendo etichette e volantini (es. educazione Alimentare, informazioni varie.)
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti.)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<p>. → Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso .</p> <p>→ Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo).</p> <p>→ Approfondire la conoscenza del PC.</p>	<p>→ Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto.</p> <p>→ Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe (obiettivo trasversale) .</p> <p>→ Riconoscere difetti presenti in un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>	<p>→ Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</p> <p>→ Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>→ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali.</p> <p>→ Utilizzare programmi di uso comune.</p>
<b>OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE</b>		
<p>→ Osservare, descrivere e rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale (scienze – geografia) .</p> <p>→ Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente circostante (con unità di misure convenzionali) per la rappresentazione di mappe (matematica-geografia).</p> <p>→ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi (matematica-scienze).</p>	<p>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante (matematica – scienze) .</p> <p>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle ( scienze) .</p>	

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.
- Esegue semplici misurazioni e stime approssimative su ambienti e oggetti scolastici.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti) .
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per raccogliere le informazioni di cui ha bisogno.
- Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere brevi e semplici testi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>→ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare i difetti di un oggetto e sperimentare i possibili miglioramenti.</li> <li>→ Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</li> <li>→ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale).</li> <li>→ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Realizzare un oggetto documentandola sequenza delle operazioni.</li> <li>→ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> <li>→ Utilizzare diversi programmi anche in modo creativo.</li> </ul>

**OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante (geografia) .</li> <li>→ Classificare gli oggetti secondo i materiali per effettuare la raccolta differenziata (scienze) .</li> <li>→ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale (scienze).</li> <li>→ Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (storia) .</li> <li>→ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi (matematica – scienze).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente circostante (matematica-scienze).</li> <li>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze) .</li> </ul>	
---	---	--

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Conosce le principali fonti di energia di uso quotidiano e il loro impatto sull'ambiente.
- Conosce ed applica le fondamentali regole del risparmio energetico e del riciclo dei materiali.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso dépliant, giornali, tv, internet, ...)
- Utilizza matita, forbici e righello per costruire semplici oggetti e/o disegnare figure geometriche conosciute.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti,..)
- Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere testi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>→ Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>→ Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale).</li> <li>→ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li> <li>→ Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici.</li> <li>→ Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili.</li> <li>→ Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente.</li> <li>→ Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.</li> </ul>

**OBIETTIVI IN COMUNE CON LE ALTRE DISCIPLINE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale (scienze – tecnologia) .</li> <li>→ Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità (storia) .</li> <li>→ Eseguire misurazioni e rilievi fotografici di diversi ambienti (geografia – tecnologia) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle (scienze).</li> </ul>	
---	---	--

## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI – EDUCAZIONE CIVICA

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li><li>COMPETENZA DIGITALE</li><li>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li><li>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li><li>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li><li>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li><li></li></ul>	<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE</b></p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;</p>
<p><b>FINALITÀ</b></p>	<p>Sviluppare “La capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).</p>

**COMPETENZE trasversali**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

- ☒ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- ☒ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- ☒ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- ☒ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- ☒ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- ☒ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- ☒ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- ☒ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

<p><b>NUCLEI CONCETTUALI fondanti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</li> <li>- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</li> <li>- CITTADINANZA DIGITALE</li> </ul>	
---	---	--

<p><b>METODOLOGIA GENERALE</b></p>	<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>	<p><b>ESPERIENZE SIGNIFICATIVE</b></p>
<p>→ Sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.</p>	<p>→ Proposta di attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei concettuali fondanti.</p>	<p>→ Materiali convenzionali e non</p>	<p>→ Dibattito, dialogo, conversazioni                      → Esperienze di solidarietà e volontariato                      → Conoscenza di elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro                      → Conoscenza della Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale                      → Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.                      → Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015                      → Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle</p>

			<p>identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Formazione di base in materia di protezione civile</li><li>→ L'educazione alla salute e al benessere</li><li>→ Educazione alla cittadinanza digitale</li><li>→ Educazione stradale</li><li>→ Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</li></ul>
--	--	--	---



## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO: SCHEMA ANALISI DISCIPLINA – RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> : (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018).</p> <p>→ COMPETENZA IMPRENDITORIALE          → COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		<p><b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>          Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; ha attenzione per le occasioni rituali della comunità che frequenta e per azioni di solidarietà; si assume le proprie responsabilità; chiede e fornisce aiuto; si impegna ed è disposto ad analizzarsi</p>
<p><b>FINALITÀ della disciplina</b></p>	<p>PIENA FORMAZIONE DELLA PERSONA, CONVIVENZA CIVILE (GIUSTIZIA ECARITÀ</p>	
<p><b>COMPETENZE disciplinari trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed esprimere il proprio progetto di vita attraverso la crescita globale della propria persona e la capacità di interrogarsi.</li> <li>- Riflettere sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine vita, ecc.</li> <li>- Dialogare e rispettare le diversità. Attraverso comportamenti di reciproca comprensione delle diversità culturali e religiose</li> <li>- Comprendere in modo unitario e sintetico la realtà della costruzione mappe culturali e il confronto tra diverse esperienze religiose</li> </ul>	
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DIO E L'UOMO</li> <li>- LA BIBBIA E LE FONTI</li> <li>- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</li> <li>- I VALORI ETICI E RELIGIOSI</li> </ul>	

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI	ESPERIENZE SIGNIFICATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita</li> <li>→ Confronto interculturale e interreligioso</li> <li>→ Rapporto tra conoscenza, esperienza, valori dichiarati e agiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Simbolizzazione e comunicazione di realtà anche inconoscibili e indicibili</li> <li>→ Approfondimento critico</li> <li>→ Elaborazione di attività interdisciplinari</li> <li>→ Attenzione e promozione del dialogo interreligioso</li> <li>→ Attenzione alla pratica del silenzio (luogo dell'incontro con se stessi, con l'altro, con DIO)</li> <li>→ Narrazioni</li> <li>→ Attenzione a forme di interrogazioni (fede-cultura; fede-etica; fede-scienza)</li> <li>→ Metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bibbia e altri testi sacri</li> <li>→ Iconografia e opere d'arte</li> <li>→ Linguaggio e simboli religiosi</li> <li>→ Gesti e segni liturgici</li> <li>→ Luoghi sacri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscenza e valorizzazione dei luoghi sacri e delle espressioni culturali e artistiche delle diverse tradizioni religiose;</li> <li>→ Dibattito, dialogo, conversazioni</li> <li>→ Esperienze di solidarietà e volontariato</li> </ul>

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.  
 Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.  
 Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Scoprire che nessuno vive da solo, inserimento nella dimensione religiosa.	che Dio è Scoprire il Creatore del mondo e lo ha donato all'uomo perché lo conservasse.	l'ambiente di vita quotidiana di Descrivere Gesù.	Individualizzare nella chiesa il luogo di incontro della Comunità.

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.  
 Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.  
 Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Riconoscere che Dio è un Padre amorevole al quale tutti gli uomini si rivolgono con fiducia.	Pervenire alla consapevolezza che Gesù è il Messia inviato da Dio.	Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare.	Riconoscere le feste, i gesti e i segni liturgici, nella tradizione cristiana e popolare.

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno deve saper riflettere su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù.  
 Deve saper collegare i contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del suo ambiente.  
 Conoscere le tappe essenziali della vita e degli insegnamenti di Gesù e confrontarli con il proprio vissuto.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Comprendere, attraverso i brani biblici delle origini, che il mondo è l'opera meravigliosa dell'amore di Dio.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Scoprire la presenza costante di Dio nella storia de popolo Ebraico.	Riconoscere l'impegno della Comunità cristiana per la convivenza umana, la giustizia e la carità.

**CLASSE QUARTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<p>L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù.                      Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa.                      Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.</p>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<p>Scoprire, attraverso i documenti e le testimonianze della storia, che la religiosità nasce dal bisogno di senso della vita</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p>	<p>Intendere il senso religioso e il suo valore, per rilevare come la fede sia stata interpretata e vissuta con l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>

**CLASSE QUINTA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
L'alunno deve individuare, a partire dalla Bibbia, e le tappe essenziali della salvezza, e dell'insegnamento di Gesù. Saper riconoscere gli elementi essenziali della storia della chiesa. Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, per scelte di vita responsabile e imparare a dare valore ai propri comportamenti in relazione con il mondo che lo circonda.			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
Comprendere che l'opera di Cristo non si è conclusa, ma continua attraverso la comunità dei cristiani.	Saper attingere informazioni sulla religione cristiana.	Individuare significative espressioni dell'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	Riconoscere nella vita gli insegnamenti di Gesù per avere proposte di scelte responsabili.

## CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

### ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>ASCOLTO E PARLATO</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti sociali e culturali.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>



<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare tesi applicando tecniche di supporto durante la comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro</p>
--	---	---	--

		<p>eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
--	--	--	--

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: <b>LETTURA</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>		
	<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p>

<p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>(sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p>	<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>SCRITTURA</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, ecc) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, ecc) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>

		<p>blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
--	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</p>

<p>logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	---	--	--

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>NUCLEI TEMATICI:</b> 1- USO DELLE FONTI 2- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 3- STRUMENTI CONCETTUALI 4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<b>Uso delle fonti</b> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	<b>Uso delle fonti</b> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	<b>Uso delle fonti</b> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>– Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li></ul>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>– Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</li></ul>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>– Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li></ul>
--	--	---	---



<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p><b>Strumenti concettuali –</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p><b>Strumenti concettuali –</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Strumenti concettuali –</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	--	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- Competenza alfabetico
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE

**NUCLEI TEMATICI:**

- 1- ORIENTAMENTO
- 2- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'
- 3- PAESAGGIO
- 4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Orientamento**

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà

**Orientamento**

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali

**Orientamento**

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

Orientarsi nelle realtà territoriali

<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>- Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>	<p>lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>- Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>	<p>lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>
---	---	--	--

<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
---	--	--	---

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° Grado

## Matematica

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: I NUMERI</b>		
	<b>OGGETTI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri conosciuti.</li> <li>• Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le</li> </ul>

	<p>tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</li><li>• Descrivere il concetto di elevamento a potenza come moltiplicazione ripetuta.</li><li>• Eseguire calcoli con potenze e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li></ul>	<p>calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li><li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li><li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li></ul>	<p>calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li><li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi.</li><li>• Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano.</li></ul>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li><li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li><li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li><li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>• Descrivere i concetti di numero primo e numero composto, criteri di divisibilità.</li><li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li><li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li><li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li></ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li><li>• Calcolare minimo comune multiplo e massimo comune divisore con numeri dati.</li><li>• Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri razionali (Q).</li><li>• Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali.</li></ul>		
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		
	Obiettivi di apprendimento		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</li> <li>• Riconoscere i principali enti geometrici in situazioni tratte dal mondo reale.</li> <li>• Descrivere definizioni e proprietà degli enti geometrici.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti ( riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li><li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li><li>• Analizzare e capire il testo di un problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive.</li><li>• Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.</li></ul>	<p>triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p>	
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà.</li> <li>• Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse.</li> <li>• Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>DATI E PREVISIONI</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Nelle situazioni d'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni.</li> <li>• Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media aritmetica.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnate a essi una probabilità, calcolare la</li> </ul>

			<p>probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere coppie di eventi complementari.</li></ul>
--	--	--	---

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## SCIENZE

<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>• competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale.</li> </ul>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA</b></p>		
	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio stato fisico, massa, peso, volume, densità, pressione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetto, fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando i concetti fisici (ad esempio moto, traiettoria, velocità, accelerazione, equilibrio, leve,...), chimici (ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio trasformazioni energetiche, elettricità, magnetismo, luce, suono).</li> </ul>

<p>ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li></ul>	<p>temperatura e scale di misura, calore, ...), chimici (ad esempio materia, atomo, molecola, ...), biologici (ad esempio adattamento all'ambiente).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, densità, pressione, calore, temperatura, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li><li>• Descrivere le caratteristiche della materia e i suoi stati di aggregazione.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento dei corpi, la fusione del ghiaccio, il riscaldamento dell'acqua</li></ul>	<p>esempio miscugli, composti, tavola periodica, metalli, non metalli e semimetalli, legame chimico, reazione chimica, combustione, cottura, ossidazione , ...), biologici (strutture e apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni, fisiologia umana)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, velocità, movimento, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve.</li><li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li><li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino</li></ul>
--	--	---	--

	e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato più aceto, combustione di una candela.</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</li> </ul>	ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera.</li> <li>• Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua.</li> <li>• Descrivere l'origine e la composizione del suolo naturale ed agrario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita.</li> <li>• Comprendere la stretta relazione che esiste tra viventi e il mondo non vivente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti geologici (fenomeni sismici, vulcanici, tettonica a placche, rischio geomorfologico, sismico, vulcanico, idrogeologico), astronomici (moti dei corpi celesti, eclissi, Sistema solare, galassie,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere il flusso dell'energia e i cicli della materia nell'ambiente.</li><li>• Conoscere i tipi di relazione che legano tra loro i viventi.</li><li>• Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.</li><li>• Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</li></ul>	<p>teoria del big bang, espansione dell'Universo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li><li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li><li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze come la registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li><li>• Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici,</li></ul>
---	--	---	---

			<p>vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>
--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>BIOLOGIA</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare.</li> <li>• Descrivere strutture, parti, funzioni degli esseri viventi, osservati in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti biologici (sistemi di controllo e regolazione, sviluppo puberale, sessualità, patologie e contraccezione, leggi di Mendel trasmissione dei caratteri ereditari, DNA e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li></ul>	<p>laboratorio, in ambiente naturale, in un museo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li><li>• Trovare similarità e differenze tra specie di viventi.</li><li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li><li>• Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li></ul>	<p>duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li><li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li><li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li><li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li></ul>	<p>codice genetico, biotecnologie, ingegneria, genetica).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li><li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li><li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li><li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>• Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili</li></ul>
---	--	---	--

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: Writing, listening, speaking, reading		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</li> <li>✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>WRITING</b> <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>✓ Completare e comporre semplici dialoghi.</li> <li>✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>✓ Scrivere brevi lettere personali</li> </ul>	<p><b>WRITING</b> <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</li> <li>✓ Completare e comporre semplici dialoghi.</li> </ul>	<p><b>WRITING</b> <b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni.</li> <li>✓ Completare e comporre semplici dialoghi.</li> <li>✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>✓ Leggi semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>	<p>con l'aiuto di testi modello e brevi descrizioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>LISTENING: Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li><li>✓ Individuare l'informazione principale in messaggi che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li><li>✓ Comprendere semplici comandi ed eseguirli</li></ul> <p><b>SPEAKING Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere o presentare persone , oggetti e luoghi.</li><li>✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li><li>✓ Scrivere brevi lettere personali con l'aiuto di testi modello e brevi descrizioni.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>LISTENING: Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li><li>✓ Individuare l'informazione principale in messaggi che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li></ul> <p><b>SPEAKING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</li></ul> <p><b>LISTENING Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio</li><li>✓ Individuare le informazioni specifiche in messaggi che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li><li>✓ Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline</li></ul> <p><b>SPEAKING Produzione e interazione orale</b></p>
---	--	---	--

	<p>una breve conversazione e dare semplici informazioni personali.</p> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li><li>✓ Leggere globalmente testi per ricavare informazioni generali.</li></ul> <p>Leggere e comprendere semplici istruzioni.</p>	<p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese.</li><li>✓ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti .</li></ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li><li>✓ Leggere globalmente testi per ricavare informazioni generali</li></ul> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esprimendo anche le proprie opinioni.</li><li>✓ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</li></ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li><li>✓ Leggere semplici biografie</li><li>✓ Leggere testi per ricavare informazioni specifiche.</li></ul>
--	---	--	---

## SPAGNOLO

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
- **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
- **COMPETENZA DIGITALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>COMPRESIONE ORALE</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li>   <li>➤ Comunicare oralmente attraverso uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano.</li>   <li>✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</li>   <li>✓ Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li>   <li>✓ Comprendere testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche su materiale di uso corrente.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> <li>✓ Interagire in modo semplice utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>✓ Riferire semplici informazioni aderenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale e familiare.</li> <li>✓ Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire informazioni riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto.</li> <li>✓ Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>NUCLEO TEMATICO: <u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere brevi testi con corretta pronuncia e intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche su materiale di uso corrente.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>NUCLEO TEMATICO: <u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Chiedere informazioni e svolgere dei compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scrivere testi brevi e semplici per salutare, ringraziare, raccontare le proprie esperienze al presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze al presente e al passato, o per invitare qualcuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ scrivere testi per raccontare le proprie esperienze passate, per parlare del futuro.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></li> <li>• <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></li> <li>• <b>COMPETENZA DIGITALE</b></li> </ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando gli strumenti, materiali e codici diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>✓ Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>✓ Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.</li> <li>✓ Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</li> </ul>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</li> <li>✓ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</li> <li>✓ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</li> <li>✓ Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</li> <li>✓ Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione</li> <li>✓ Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## MUSICA

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
- **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
- **COMPETENZA DIGITALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>ASCOLTO, COMPRENSIONE ANALISI</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>➤ Comprende opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impara ad ascoltare in modo attento e consapevole.</li> <li>✓ Impara ad ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le caratteristiche dei suoni e prendere coscienza della realtà circostante.</li> <li>✓ Comprende le differenze sonore in base ai criteri di durata, intensità, altezza e timbro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce e riconosce le più importanti forme compositive e i principali stili musicali</li> <li>✓ Riconosce il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare in intensità, altezza, durata e timbro</li> <li>✓ Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce e sa distinguere le caratteristiche dei diversi stili musicali.</li> <li>✓ Conosce e classifica gli strumenti musicali in base sia all'immagine dello strumento sia al timbro.</li> <li>✓ Conosce opere d'arte musicali e collocarle nel periodo di appartenenza.</li> <li>✓ Riconosce e classifica le formazioni strumentali e le</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definisce, riconosce e descrive i parametri del suono.</li> <li>✓ Conosce gli strumenti musicali impiegati in un brano.</li> <li>✓ Utilizza la terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce opere d'arte musicali e collocarle nel periodo di appartenenza.</li> <li>✓ Conosce e sa distinguere le diverse forme musicali.</li> <li>✓ Riconosce ed analizza le principali caratteristiche del suono.</li> <li>✓ Riconosce e classifica le formazioni strumentali.</li> <li>✓ Riconosce ed analizza forme musicali ed opere d'arte nella loro evoluzione storica.</li> <li>✓ Individua l'appartenenza storico-artistica di un brano e di un autore.</li> </ul>	<p>voci maschili, femminili e bianche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconosce ed analizza le forme musicali nella loro evoluzione storica.</li> <li>✓ conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali e realizza eventi sonori.</li> <li>✓ inserisce un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza con spunti pluridisciplinari.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE</b> <b>OGGETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale e saperli interpretare.</li> <li>✓ Legge e scrive i simboli della notazione musicale tradizionale.</li> <li>✓ Utilizza la terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce gli elementi fondamentali della teoria musicale e saperli interpretare.</li> <li>✓ Utilizza la terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>✓ Utilizza la terminologia appropriata.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprime sensazioni e pensieri mediante varie tecniche.</li> <li>✓ Utilizza mezzi sonori diversi.</li> <li>✓ Improvvisa e/o rielabora semplici schemi ritmici e melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche utilizzando mezzi sonori diversi (strumenti tradizionali e non).</li> <li>✓ Improvvisa e rielabora schemi ritmici e/o melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>✓ Inventa una idea musicale melodico e/o ritmica.</li> <li>✓ Improvvisa e rielabora schemi ritmici e melodici.</li> <li>✓ Costruisce di un progetto comune attraverso l'utilizzo e lo sviluppo delle proprie.</li> </ul>

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale,</li> <li>• competenza multilinguistica,</li> <li>• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,</li> <li>• competenza digitale,</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza,</li> <li>• competenza imprenditoriale,</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: <b>RICERCARE e VALUTARE</b> OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego energie, utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e sugli eventuali problemi ecologici che presentano le rispettive modalità di produzione;</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali ai fini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e valutare le problematiche legate alla produzione industriale e agroalimentare in relazione alla salute umana e all'ambiente;</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei nuovi materiali e degli alimenti ai fini di un loro corretto impiego funzionale;</li> <li>• Prevedere i rischi derivanti dalle trasformazioni che i materiali e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare la realtà tecnologica in rapporto con la società e con l'ambiente, con particolare riferimento alla produzione e alla trasformazione di energia e agli effetti negativi per il pianeta e la salute umana delle fonti energetiche tradizionali;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<p>di un loro corretto impiego funzionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere i rischi derivanti dalle trasformazioni che i materiali possono subire quando lavorati o soggetti all'azione dell'ambiente in cui si trovano.</li> <li>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti;</li> <li>Interpretare dati, informazioni e contenuti digitali ed effettuare deduzioni;</li> <li>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</li> </ul>	<p>alimenti possono subire quando lavorati o soggetti all'azione dell'ambiente in cui si trovano o si utilizzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti;</li> <li>Interpretare dati, informazioni e contenuti digitali ed effettuare deduzioni;</li> <li>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare le caratteristiche e gli apparecchi degli impianti tecnici delle abitazioni;</li> <li>Verificare la fondatezza di ipotesi formulate per spiegare le caratteristiche di un fenomeno, di un materiale o di un oggetto attraverso l'esecuzione di prove di tipo sperimentale.</li> <li>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti;</li> <li>Interpretare dati, informazioni e contenuti digitali ed effettuare deduzioni;</li> <li>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO TEMATICO: SPERIMENTARE e VALUTARE</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche;</li> <li>Provare e verificare proprietà e caratteristiche dei materiali oggetto di studio;</li> <li>Riconoscere le fonti di rischio relativamente ad oggetti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche;</li> <li>Provare e verificare proprietà e caratteristiche dei nuovi materiali e degli alimenti oggetto di studio;</li> <li>Provare e verificare sollecitazioni e resistenza delle strutture costruttive elementari e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche;</li> <li>Verificare funzionamento e capacità produttiva di semplici dispositivi per la produzione di energia da fonti rinnovabili e facilmente sfruttabili;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>strumenti e spazi della quotidianità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali;</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>• Provare semplici strategie personali di ricerca di informazioni e dati;</li> <li>• Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni;</li> <li>• Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione;</li> <li>• Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</li> </ul>	<p>permeabilità e tenuta di suoli e terreni modificati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali;</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche di interesse collettivo;</li> <li>• Provare semplici strategie personali di ricerca di informazioni e dati;</li> <li>• Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni;</li> <li>• Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione;</li> <li>• Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare funzionalità e applicazioni di magneti ed elettromagneti e di semplici circuiti elettrici in serie ed in parallelo di utilizzatori e generatori;</li> <li>• Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali;</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche di interesse collettivo;</li> <li>• Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni;</li> <li>• Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione;</li> <li>• Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO TEMATICO: PROGETTARE</b> <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici moduli di grafica su griglie reticolari;</li> <li>• Pianificare le fasi di realizzazione di motivi ornamentali e fregi applicando un metodo procedurale;</li> <li>• Immaginare semplici modifiche di oggetti di uso quotidiano in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare moduli di grafica per trasformazione isometrica;</li> <li>• Pianificare dimensioni e sviluppo delle superfici dei solidi geometrici applicando un metodo procedurale;</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare composizioni di solidi e configurazioni di spazi utilizzando le regole del disegno tecnico per la rappresentazione in proiezione parallela e centrale;</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> </ul>



	<p>relazione a nuovi bisogni o necessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</li> <li>• Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli nell'uso di oggetti, strumenti e spazi;</li> <li>• Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali;</li> <li>• Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</li> </ul>	<p>relazione a nuovi bisogni o necessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto riciclando materiali di uso quotidiano;</li> <li>• Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli derivanti dall'utilizzo di elementi costruttivi o di spazi fisici e rischi e pericoli derivanti dall'uso di particolari alimenti;</li> <li>• Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali;</li> <li>• Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare dimensioni e componenti per la realizzazione di manufatti a scopo di studio impiegando oggetti e materiali riciclati;</li> <li>• Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli derivanti dall'uso di fonti energetiche tradizionali e alternative;</li> <li>• Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali;</li> <li>• Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO TEMATICO: REALIZZARE</b>  <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</li> <li>• Costruire figure geometriche;</li> <li>• Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni attraverso linguaggi analogici e digitali;</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili;</li> <li>• Creare contenuti digitali diversificandone i formati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</li> <li>• Costruire poliedri e oggetti con materiali facilmente reperibili;</li> <li>• Rappresentare un oggetto od un ambiente in scala adeguata;</li> <li>• Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni graficamente e secondo le norme UNI del disegno tecnico anche con strumenti digitali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</li> <li>• Costruire rappresentazioni plastiche di luoghi, generatori elettrici o elementari circuiti di elettronica;</li> <li>• Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni graficamente e secondo le norme UNI del disegno tecnico anche con strumenti digitali;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare contenuti digitali diversificandone i formati;</li><li>• Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare contenuti digitali diversificandone i formati;</li><li>• Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding).</li></ul>
--	--	--	--

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza in maniera di cittadinanza</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della</li> </ul>

<p>culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li></ul>	<p>fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li></ul>	<p>fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li><li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li><li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li></ul>
--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce linguaggi espressivi della fede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fedecristiana ed impara a dare valore ai propri comportamenti in modo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>

<p>relazionarsi meglio con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li><li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li><li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li><li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li></ul>
--	--	--	--

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio.</li> <li>- Saper applicare le abilità apprese per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving).</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione</li> </ul>



<p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta i criteri basati sulla sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>			<p>sportiva.</p> <p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
---	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>  Obiettivi di apprendimento		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici Tecniche di espressione corporea</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> </ul>

<p>inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta i criteri basati sulla sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>			
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendoin atto comportamenticolaborativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia</li> </ul>

<p>valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta i criteri basati sulla sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>			<p>in caso di sconfitta.</p>
---	--	--	------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>

<p>applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>			
---	--	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale</li> <li>• competenza multilinguistica</li> <li>• competenza in matematica, scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>• competenza digitale</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenza imprenditoriale</li> <li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: Costituzione OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza</li> <li>• Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni</li> <li>• Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino</li> <li>• Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni</li> <li>• Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino</li> <li>• Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali</li> <li>• Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri</li> </ul>



<p>riconoscere le opportunità da esse offerte con la vita sociale e politica del nostro Paese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri, anche delle minoranze</li> <li>• Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</li> <li>• Conoscere e comprendere le libertà costituzionali</li> <li>• Conoscere e comprendere le fonti del diritto</li> <li>• Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse</li> <li>• Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>• Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</li> <li>• Conoscere e comprendere le libertà costituzionali</li> <li>• Conoscere e comprendere le fonti del diritto</li> <li>• Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse</li> <li>• Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>• Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano</li> <li>• Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi</li> <li>• Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie</li> <li>• Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> </ul>
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: Sostenibilità OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e del patrimonio storico-artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le cause dell'inquinamento</li> <li>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030</li> <li>Conoscere l'importanza della Transizione ecologica e del corretto uso delle risorse energetiche</li> <li>Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</li> <li>Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le cause dell'inquinamento</li> <li>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030</li> <li>Conoscere l'importanza della Transizione ecologica e del corretto uso delle risorse energetiche</li> <li>Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico</li> <li>Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile</li> <li>Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze</li> <li>Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</li> <li>Comprendere il valore della transizione ecologica e del corretto uso delle risorse energetiche</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO: Cittadinanza digitale OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</li> <li>• Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</li> <li>• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</li> <li>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete)</li> <li>• Conoscere le varie tipologie di device</li> <li>• Conoscere i rischi della rete</li> <li>• Conoscere il significato della termine copyright</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete)</li> <li>• Conoscere le varie tipologie di device</li> <li>• Conoscere i rischi della rete</li> <li>• Conoscere il significato della termine copyright</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato identità digitale</li> <li>• Conoscere la piattaforma scolastica</li> <li>• Conoscere alcune web app e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.</li> </ul>

# CURRICOLO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## ORIENTAMENTO

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE			
<ul style="list-style-type: none"><li>• competenza alfabetica funzionale</li><li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li><li>• competenza in materia di cittadinanza</li><li>• competenza imprenditoriale</li><li>• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li><li>•</li><li>• COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE</li><li>•</li><li>• Utilizzare informazioni</li><li>• Risolvere problemi</li><li>• Organizzare</li><li>• Auto-osservare e riflettere</li><li>• Decidere</li><li>• Relazionarsi</li><li>• Avere consapevolezza delle proprie emozioni</li></ul>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	UTILIZZARE INFORMAZIONI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza della propria identità personale (interessi, attitudini, competenze, atteggiamento verso lo studio)</li> <li>• L'alunno conosce le realtà formative e lavorative del territorio per operare scelte consapevoli</li> <li>• L'alunno elabora riflessioni sul senso e sulle conseguenze delle proprie scelte</li> </ul> <p>UTILIZZARE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco</li> <li>• Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</li> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo</li> </ul>	<p>Gestire le informazioni relative alla nuova scuola (struttura, organizzazione, regole)</p> <p>Decodificare i testi delle varie discipline</p> <p>Saper organizzare le informazioni in schemi, tabelle, mappe</p>	<p>Gestire le informazioni relative alla nuova scuola (struttura, organizzazione, regole)</p> <p>Decodificare i testi delle varie discipline</p> <p>Saper organizzare le informazioni in schemi, tabelle, mappe</p>	<p>Rielaborare informazioni e conoscenze</p> <p>Conoscere il mondo del lavoro (la sfida mondiale, i settori produttivi e la loro evoluzione, la disoccupazione, le nuove professionalità, i modi di lavorare)</p> <p>Individuare e confrontare i diversi indirizzi di studio</p> <p>Consultare diverse fonti e ricavare informazioni</p> <p>Conoscere le offerte scolastiche e lavorative del territorio</p> <p>Ricavare altre informazioni sui vari istituti attraverso l'incontro con i referenti di scuole superiori o con ragazzi della scuola superiore che hanno già operato la scelta</p>
---	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RISOLVERE PROBLEMI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare soluzioni con la collaborazione degli altri</li> <li>• Tener conto dei diversi punti di vista</li> </ul>	Individuare una situazione problematica e ipotizzare soluzioni  Individuare in una scelta: il problema, le possibili alternative, le conseguenze, la decisione ritenuta più adeguata, le conseguenze  Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove	Individuare una situazione problematica e ipotizzare soluzioni  Individuare in una scelta: il problema, le possibili alternative, le conseguenze, la decisione ritenuta più adeguata, le conseguenze  Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove	Individuare una situazione problematica e ipotizzare soluzioni  Individuare in una scelta: il problema, le possibili alternative, le conseguenze, la decisione ritenuta più adeguata, le conseguenze  Saper applicare strategie risolutive a situazioni problematiche nuove
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ORGANIZZARE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ORGANIZZARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo funzionale il materiale scolastico</li> <li>• Organizzare le proprie attività di lavoro</li> </ul>	Gestire in modo funzionale il materiale scolastico  Imparare a pianificare il proprio tempo di lavoro  Sperimentare modalità di lavoro diverse	Gestire in modo funzionale il materiale scolastico  Imparare a pianificare il proprio tempo di lavoro  Sperimentare modalità di lavoro diverse	Pianificare e gestire il proprio lavoro  Sperimentare modalità di lavoro diverse

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	AUTO-OSSERVARE E RIFLETTERE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>AUTO-OSSERVAE E RIFLETTERE (CAPACITÀ METACOGNITIVE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare le esperienze fatte</li> <li>• Adottare un primo metodo di studio</li> </ul>	<p>Riflettere sul proprio modo di affrontare le attività scolastiche</p> <p>Conoscere sé stessi</p>	<p>Riflettere sul proprio modo di affrontare le attività scolastiche</p> <p>Conoscere sé stessi</p>	<p>Verificare la propria scelta con i consigli della famiglia e della scuola</p> <p>Analizzare criticamente il proprio percorso scolastico</p> <p>Acquisire consapevolezza che esistono diversi stili di apprendimento</p> <p>Riconoscere le proprie attitudini e capacità</p> <p>Iniziare a riconoscere i punti di forza e di debolezza della propria personalità</p> <p>Confrontare i propri desideri con la realtà</p> <p>Valutare interessi e aspirazioni personali</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DECIDERE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>DECIDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo autonomo spazi e materiali</li> </ul>	<p>Adottare strategie di conoscenza di sé e del contesto</p> <p>Intraprendere un percorso volto alla realizzazione di obiettivi personali</p> <p>Essere autonomi nell'assunzione della responsabilità delle proprie scelte e azioni</p> <p>Dimostrare entusiasmo nell'intraprendere nuove sfide</p>	<p>Adottare strategie di conoscenza di sé e del contesto</p> <p>Intraprendere un percorso volto alla realizzazione di obiettivi personali</p> <p>Essere autonomi nell'assunzione della responsabilità delle proprie scelte e azioni</p> <p>Dimostrare entusiasmo nell'intraprendere nuove sfide</p>	<p>Sviluppare capacità decisionali, attivando competenze auto-orientative</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	RELAZIONARSI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>RELAZIONARSI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire relazioni positive nel gruppo classe</li> </ul>	<p>Conoscere e rispettare le regole del mondo in cui vive</p> <p>Elaborare regole per una convivenza democratica</p> <p>Conoscere il gruppo classe</p> <p>Saper lavorare con gli altri</p> <p>Saper rispettare e tollerare gli altri</p> <p>Migliorare le proprie abilità sociali</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole del mondo in cui vive</p> <p>Elaborare regole per una convivenza democratica</p> <p>Conoscere il gruppo classe</p> <p>Saper lavorare con gli altri</p> <p>Saper rispettare e tollerare gli altri</p> <p>Migliorare le proprie abilità sociali</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole del mondo in cui vive</p> <p>Elaborare regole per una convivenza democratica</p> <p>Conoscere il gruppo classe</p> <p>Saper lavorare con gli altri</p> <p>Saper rispettare e tollerare gli altri</p> <p>Migliorare le proprie abilità sociali</p>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE EMOZIONI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE EMOZIONI  • Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni	Riconoscere e comunicare le proprie emozioni e i propri stati d’animo  Riflettere sui cambiamenti legati alla crescita  Acquisire consapevolezza rispetto al proprio processo di crescita	Riconoscere e comunicare le proprie emozioni e i propri stati d’animo  Riflettere sui cambiamenti legati alla crescita  Acquisire consapevolezza rispetto al proprio processo di crescita	Riconoscere e comunicare le proprie emozioni e i propri stati d’animo  Riflettere sui cambiamenti legati alla crescita  Acquisire consapevolezza rispetto al proprio processo di crescita